

# MARK

ALL-IN-ONE METROPOLITAN LOOK



atlas concorde

MARK URBAN SPIRIT / 1

# STRONG METRO POLITAN ATTITUDE

THE CERAMIC MATERIAL  
EXPRESSES THE METROPOLITAN  
EVOLUTION OF STYLE.

La materia ceramica esprime  
l'evoluzione metropolitana dello stile.

The matt finish with a post-industrial contemporary  
charm reproduces, with a pleasant random effect,  
the cement streaks that reveal all the beauty of raw  
materials. The marked colour shading exalts different  
graphics inspired by concrete, oxidized metal, stone  
and wood.

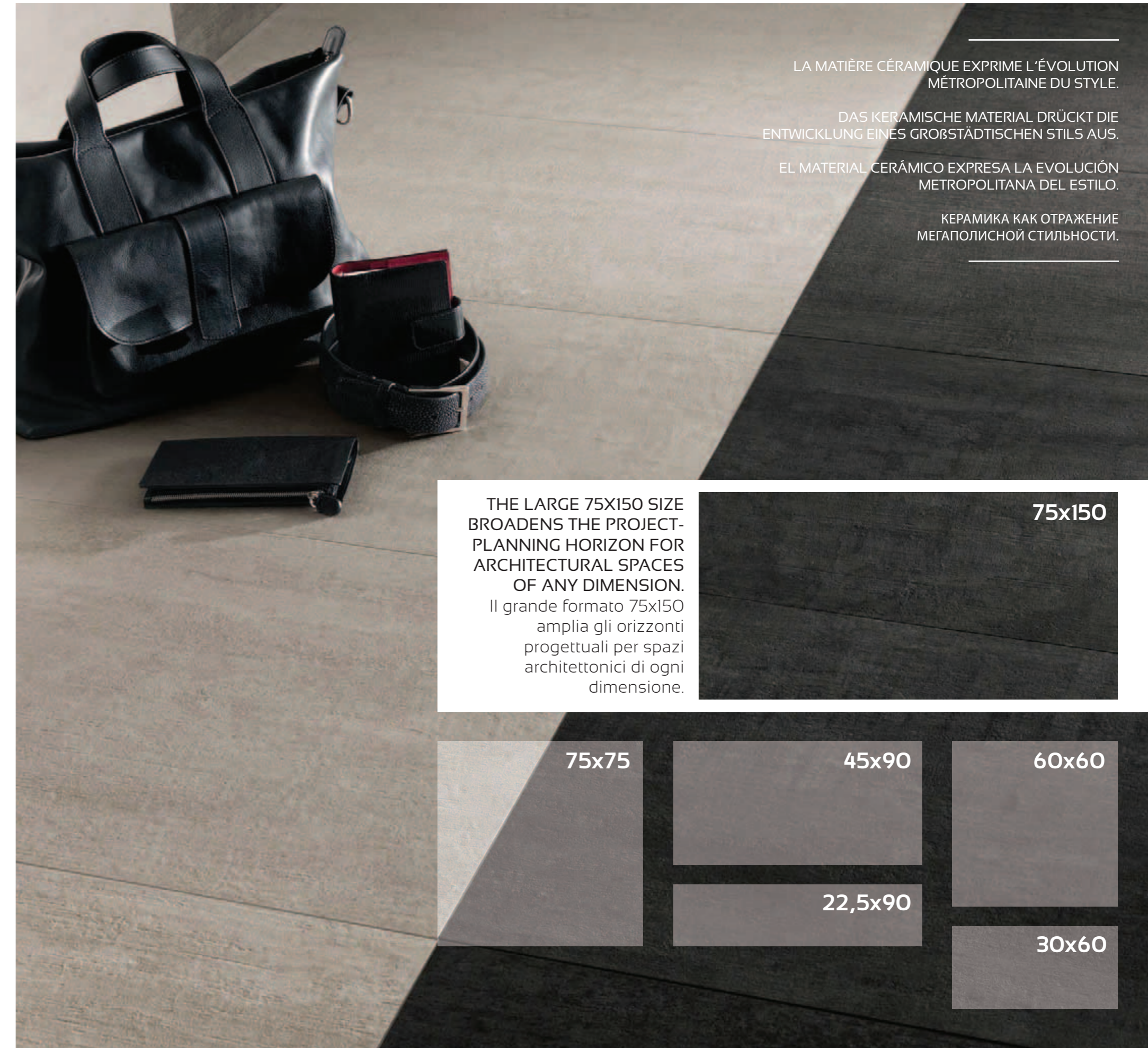
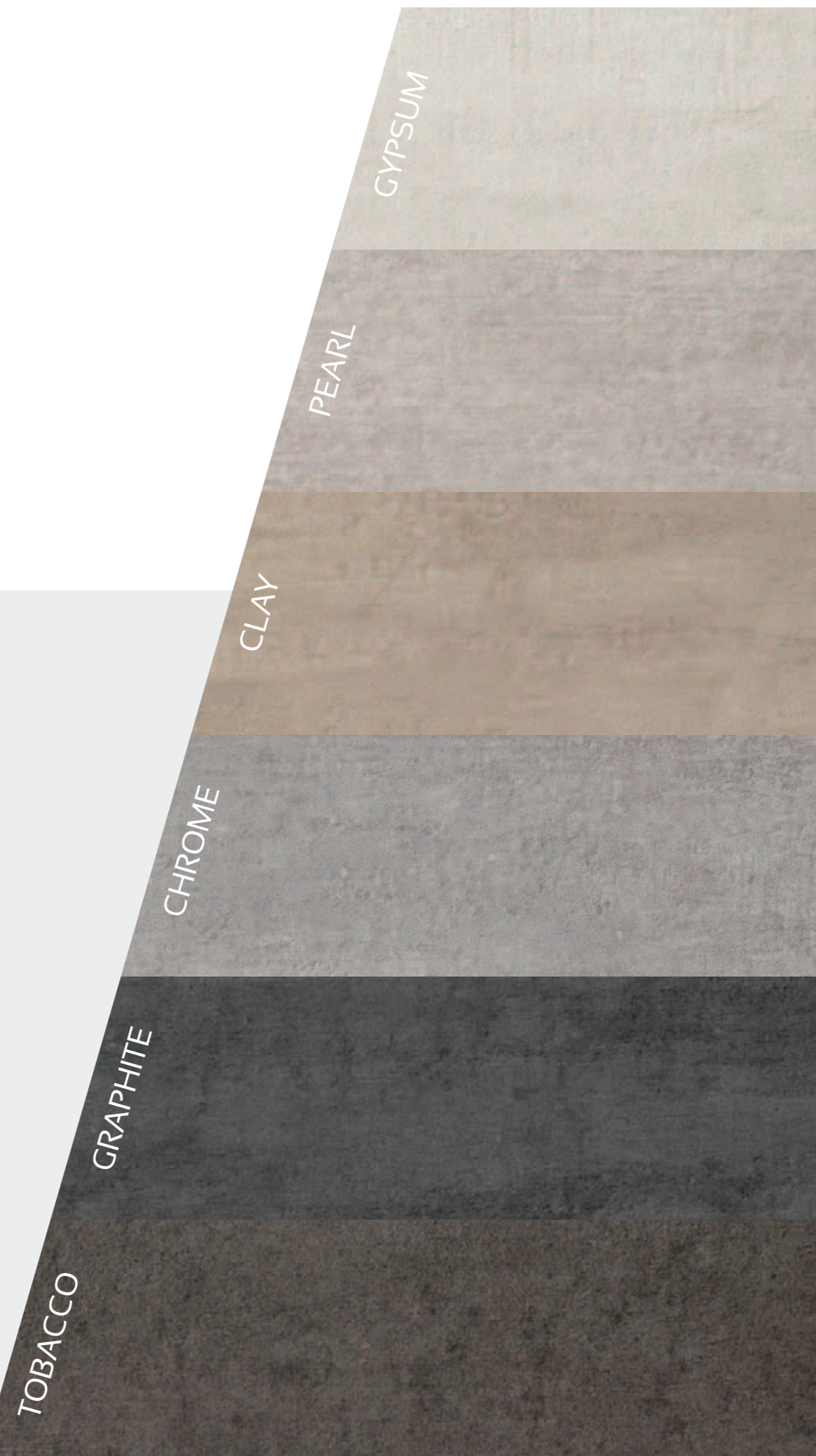
La finitura matt dal fascino post-industriale  
contemporaneo ricalca con piacevoli irregolarità le  
striature del cemento che colgono tutta la bellezza  
della materia grezza. L'elevata stonalizzazione  
enfaticizza le grafiche diverse ed estremamente  
caratterizzate che si ispirano al cemento, al metallo  
ossidato, alla pietra e al legno.

La finition mate au charme  
post-industriel contemporain reprend  
parfaitement les stries du ciment qui  
expriment toute la beauté du matériau  
brut. Le fort effet dénuancé accentue  
les graphismes variés et extrêmement  
caractérisés qui s'inspirent au ciment,  
au métal oxydé, à la pierre et au bois.

Die matte Oberfläche mit ihrem  
postindustriellen Charme ahmt mit  
angenehmen Unregelmäßigkeiten  
die Eigentümlichkeiten von Beton  
nach, welche die ganze Schönheit  
des Rohstoffs erfassen. Die starke  
Schattierung betont die verschiedenen,  
charakteristischen Grafiken, die durch  
Beton, oxidiertes Metall, Stein und Holz  
inspiriert sind.

El acabado mate, con su encanto  
postindustrial contemporáneo, resalta  
con agradable irregularidad las  
estrias del cemento, que captan toda  
la belleza de la materia en bruto.  
Su elevada destonalización enfatiza los  
distintos motivos gráficos, sumamente  
característicos, que se inspiran en el  
cemento, el metal oxidado, la piedra y  
la madera.

Матовая отделка поверхности с  
оригинальным постиндустриальным  
звучанием отражает приятную  
неровность и простую красоту  
цемента. Выраженная цветовая  
разнородность дана разнообразием  
вдохновивших графику материалов  
– цемента, окисленного металла,  
камня, дерева.



LA MATIÈRE CÉRAMIQUE EXPRIME L'ÉVOLUTION  
MÉTROPOLITAINE DU STYLE.

DAS KERAMISCHE MATERIAL DRÜCKT DIE  
ENTWICKLUNG EINES GROßSTÄDTISCHEN STILS AUS.

EL MATERIAL CERÁMICO EXPRESA LA EVOLUCIÓN  
METROPOLITANA DEL ESTILO.

КЕРАМИКА КАК ОТРАЖЕНИЕ  
МЕГАПОЛИСНОЙ СТИЛЬНОСТИ.

THE LARGE 75X150 SIZE  
BROADENS THE PROJECT-  
PLANNING HORIZON FOR  
ARCHITECTURAL SPACES  
OF ANY DIMENSION.

Il grande formato 75x150  
amplia gli orizzonti  
progettuali per spazi  
architettonici di ogni  
dimensione.

75x150

75x75

45x90

60x60

22,5x90

30x60

MARK URBAN SPIRIT / 2

## INDOOR &amp; OUTDOOR PERSPECTIVE



THE URBAN CHARACTER OF THE MATERIAL IS IN PERFECT BALANCE BETWEEN AESTHETICS AND TECHNICAL PERFORMANCE.

Il carattere urbano della materia in un equilibrio perfetto tra estetica e prestazioni tecniche.

The textured finish gives life to a strong material with marked reliefs and guarantees excellent technical performance in outdoor venues and wet areas for safe anti-slip flooring. Lastra 60x60 in 20 mm thickness completes the project featuring the same graphics of the textured surface, allowing for a perfect outdoor installation.

La finitura strutturata dà vita a una materia vigorosa dai rilievi accentuati e garantisce prestazioni tecniche eccellenti in ambienti esterni e nelle zone umide, per pavimenti sicuri e anti slip. Completa il progetto Lastra 60x60 in 20 mm di spessore con la stessa grafica della superficie strutturata, che assicura ottime prestazioni in outdoor.

La finition structurée donne vie à un matériau aux forts reliefs et garantit d'excellentes prestations techniques dans les espaces externes et les zones humides, pour des sols sûrs et antidérapants. Elle complète le projet Lastra 60x60 en 20 mm d'épaisseur avec le même graphisme de la surface structurée, qui assure d'excellentes prestations à l'extérieur.

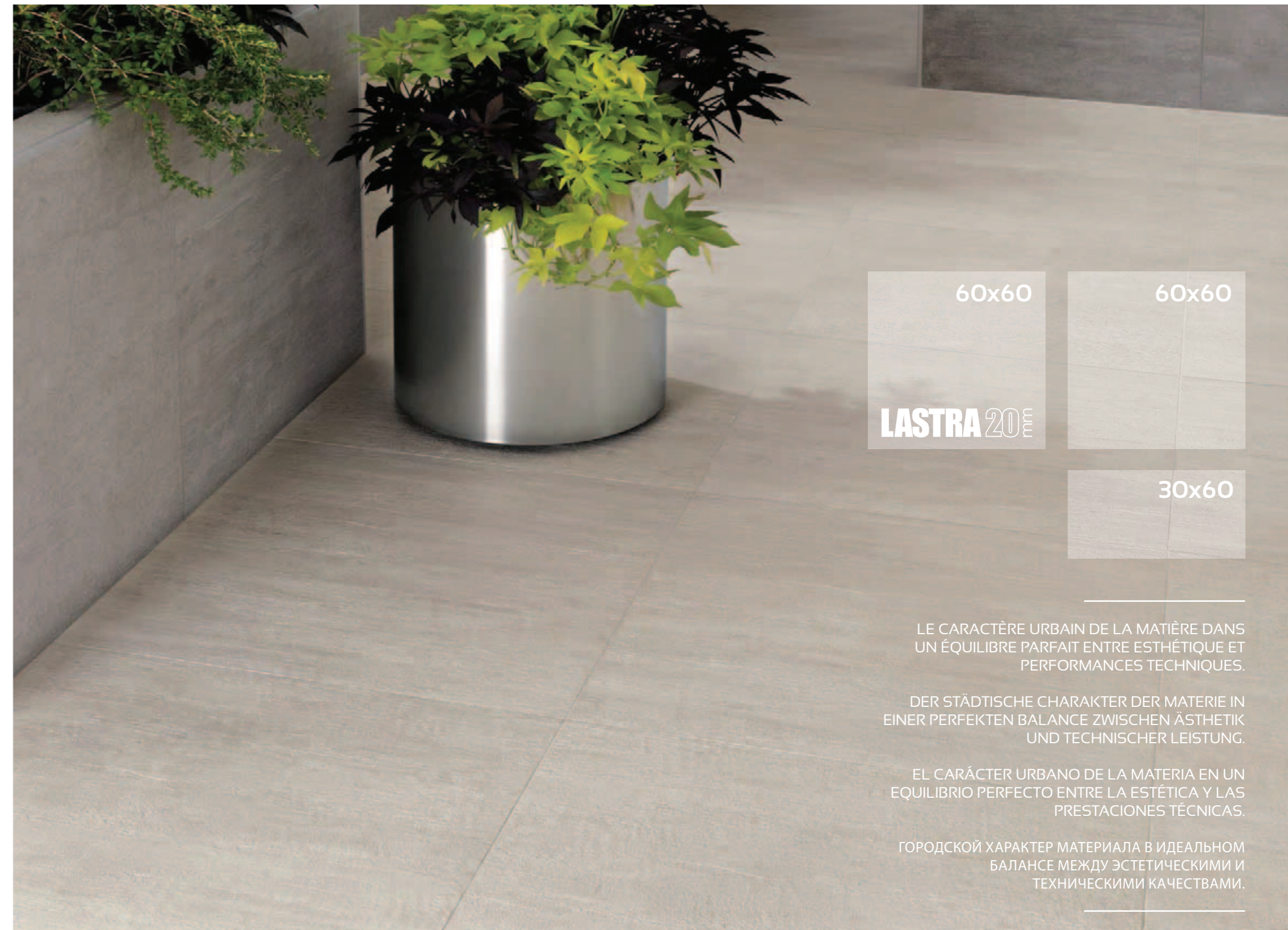
Die strukturierte Oberfläche verleiht einer kräftigen, stark geprägten Materie Leben und garantiert hervorragende technische Leistungen im Freien und in Feuchtzonen, für sichere und rutschfeste Böden. Das Projekt rundet sich mit Lastra 60x60 in einer Stärke von 20 mm mit der gleichen Grafik der strukturierten Oberfläche, die für hervorragende Leistung im Außenbereich sorgt, ab.

El acabado estructurado da vida a un material vigoroso con relieves acentuados y garantiza unas prestaciones técnicas excelentes en ambientes exteriores y en zonas húmedas, creando pavimentos seguros y antideslizantes. El proyecto se completa con Lastra 60x60 de 20 mm de espesor, que comparte el motivo gráfico de la superficie estructurada y asegura óptimas prestaciones en exteriores.

Структурная отделка поверхности дает жизнь крепкому материалу с ярко выраженными рельефами, обеспечивающему отличные эксплуатационные показатели в наружных условиях и влажных пространствах. Облицованные такими плитками полы безопасны и препятствуют скольжению. Проект включает также плитки Lastra 60x60 толщиной 20 мм, с тем же рисунком поверхности, что и у структурных плиток, для укладки на улице.



→ TEXTURED FINISH  
→ LASTRA 20 MM DESIGN



60x60

60x60

LASTRA 20

30x60

LE CARACTÈRE URBAIN DE LA MATIÈRE DANS UN ÉQUILIBRE PARFAIT ENTRE ESTHÉTIQUE ET PERFORMANCES TECHNIQUES.

DER STÄDTISCHE CHARAKTER DER MATERIE IN EINER PERFEKTEN BALANCE ZWISCHEN ÄSTHETIK UND TECHNISCHER LEISTUNG.

EL CARÁCTER URBANO DE LA MATERIA EN UN EQUILIBRIO PERFECTO ENTRE LA ESTÉTICA Y LAS PRESTACIONES TÉCNICAS.

ГОРОДСКОЙ ХАРАКТЕР МАТЕРИАЛА В ИДЕАЛЬНОМ БАЛАНСЕ МЕЖДУ ЭСТЕТИЧЕСКИМИ И ТЕХНИЧЕСКИМИ КАЧЕСТВАМИ.

MARK LUXURYTREND

# UNIQUE CHARME EXPERI ENCES

THE BRILLIANT SURFACE: FOR VENUES WITH A SOPHISTICATED AND EXCLUSIVE ATMOSPHERE.

La superficie lucente, per ambienti dalle atmosfere sofisticate e dalla ricercata esclusività.

Thanks to the honing process, surprising reflections and light effects become the protagonists of a modern shiny and mirrored finish that interprets, in an original and contemporary way, the luxury of marble in sought-after design projects. With Mark, Atlas Concorde broadens its range of stunning honed porcelain stoneware surfaces that perfectly recapture the splendour of marble.

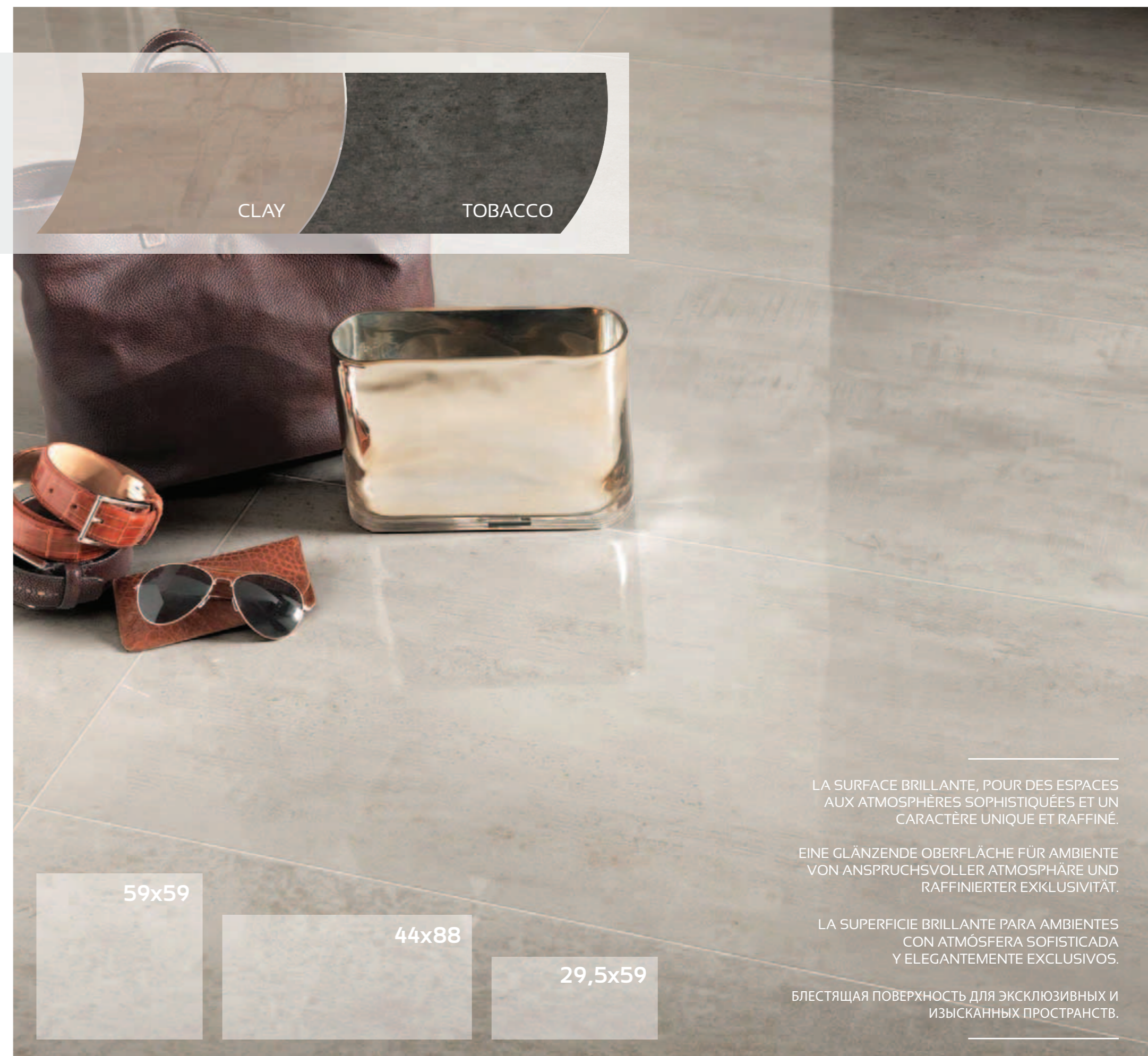
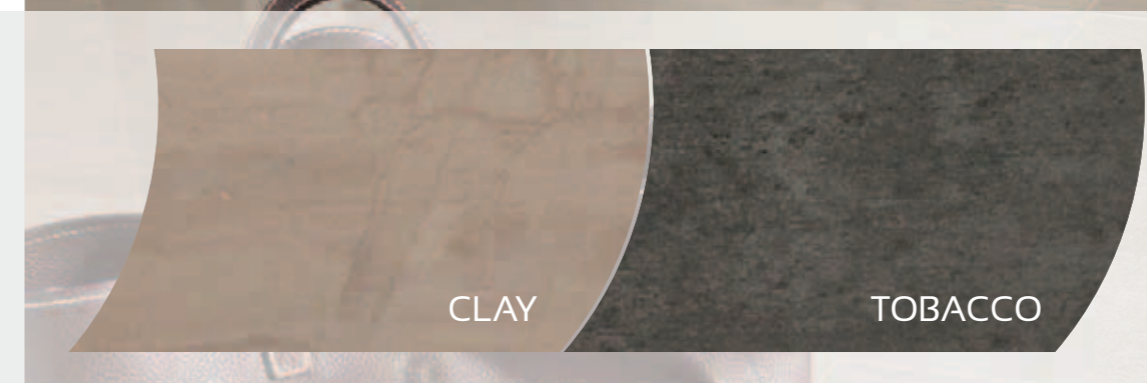
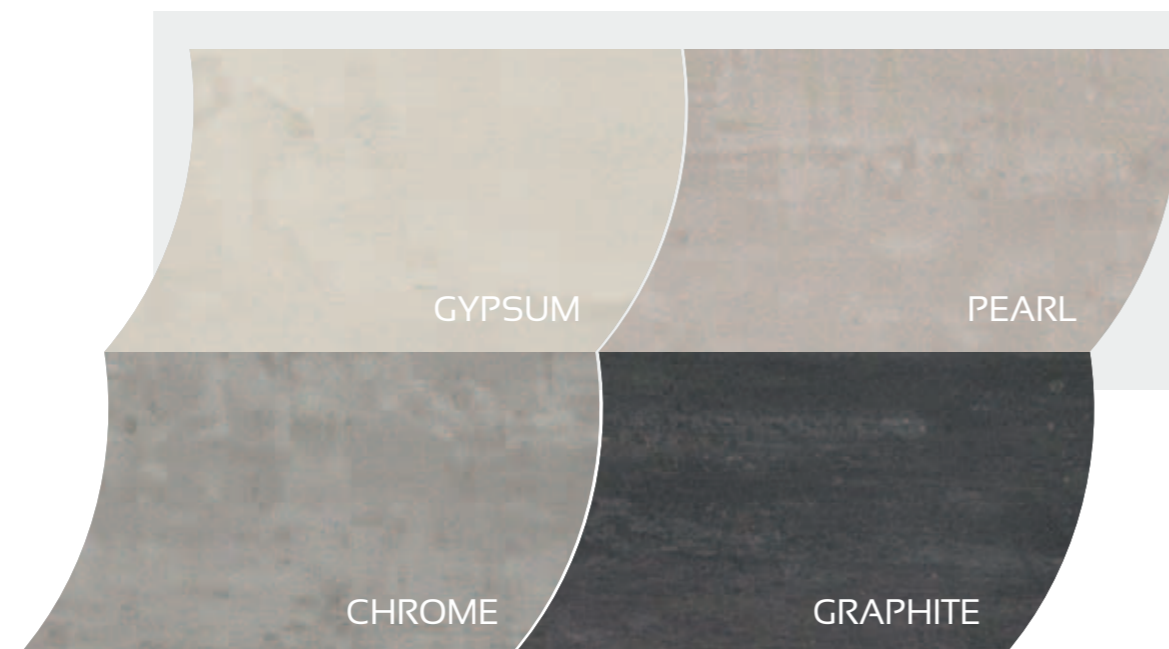
Grazie alla lappatura, riflessi sorprendenti e giochi di luce diventano protagonisti di una moderna finitura brillante e specchiante che reinterpreta in chiave originale e contemporanea il lusso del marmo in progetti dal design ricercato. Con Mark Atlas Concorde amplia la sua proposta di sorprendenti superfici in gres porcellanato lappato lucido che rinnovano lo splendore dei materiali lapidei.

Grâce à la finition adoucie, ses surprenants reflets et jeux de lumière permettent d'obtenir un aspect moderne, brillant et réfléchissant, qui réinterprète dans un style original et contemporain le luxe du marbre dans des projets au design raffiné. Avec Mark, Atlas Concorde élargit sa proposition de surfaces surprenantes en grès cérame adouci brillant qui évoquent la splendeur des matériaux en pierre.

Dank des Läppens werden überraschende Reflexionen und Lichtspiele zu Protagonisten einer modernen glänzenden und spiegelnden Oberfläche, die den Luxus von Marmor in ursprünglicher und moderner Weise bei Design-Projekten neu interpretiert. Mit Mark Atlas Concorde erweitert sich das Angebot der außergewöhnlichen Oberflächen aus geläppter Feinsteinzeug, die die Pracht der Materialien aus Stein aufleben lassen.

Gracias al lapeado, los sorprendentes reflejos y los juegos de luz se convierten en protagonistas de un moderno acabado brillante y especular que reinterpreta en clave original y contemporánea el lujo del mármol en proyectos de refinado diseño. Con Mark, Atlas Concorde amplía su oferta de sorprendentes superficies de gres porcelánico lapeado brillante que renuevan el esplendor de los materiales pétreos.

Благодаря аккуратной шлифовке материала изумительная игра света нарядно рассыпается по зеркальной поверхности облицовки, оригинально интерпретирующей роскошный рисунок мрамора. Коллекцией Mark Atlas Concorde дополняет свою богатую гамму шлифованных керамогранитных плиток с фактурой этого благородного природного материала.



LA SURFACE BRILLANTE, POUR DES ESPACES AUX ATMOSPHÈRES SOPHISTIQUÉES ET UN CARACTÈRE UNIQUE ET RAFFINÉ.

EINE GLÄNZENDE OBERFLÄCHE FÜR AMBIENTE VON ANSPRUCHSVOLLER ATMOSPHÄRE UND RAFFINIERTER EXKLUSIVITÄT.

LA SUPERFICIE BRILLANTE PARA AMBIENTES CON ATMÓSFERA SOPHISTICADA Y ELEGANTEMENTE EXCLUSIVOS.

БЛЕСТЯЩАЯ ПОВЕРХНОСТЬ ДЛЯ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ И ИЗЫСКАННЫХ ПРОСТРАНСТВ.

59x59

44x88

29,5x59



## TOENERGIZE

Engulfing sensations in wellness spaces:  
for a renewed sense of harmony.

Avvolgenti sensazioni in spazi benessere  
per una rinnovata armonia sensoriale.



## ATLAS CONCORDE MARK

# ALL-IN-ONE COLLECTION



## TOSHOP

Refined atmospheres with sought-after details  
for key venues: offering the most exclusive  
shopping experience.

Atmosfere raffinate e curate per i luoghi  
chiave dello shopping più esclusivo.



Mark offers a wide range of possible planning  
solutions for contemporary architectural projects  
with a metropolitan character, alternating chic  
atmospheres and urban mood spaces. Countless  
combinations allow for the utmost creative  
freedom in modern shopping centres, hospitality  
or wellness venues.

Mark offre ampie potenzialità progettuali per  
architetture contemporanee dalla vocazione  
metropolitana, in un'alternanza di atmosfere  
dall'anima chic e spazi dall'inconfondibile mood  
urban. Infinite combinazioni consentono di  
progettare con grande libertà creativa i moderni  
centri e contesti dedicati allo shopping, all'ospitalità  
e al benessere.

Mark offre de nombreuses  
solutions de conception pour des  
architectures contemporaines  
de tendance citadine, dans une  
alternance d'atmosphères à l'âme  
chic et d'espaces à l'incomparable  
urban mood. Une infinité de  
combinaisons permet de concevoir  
avec une grande liberté de création  
les centres modernes et les  
contextes destinés au shopping, à  
l'hospitalité et au bien-être.

Mark bietet enormes  
gestalterisches Potenzial für  
zeitgenössische Architektur  
von großstädtischem Flair,  
abwechslende Atmosphären von  
unglaublichem chic und Räume  
in unverwechselbarer Urban  
Mood. Endlose Kombinationen  
erlauben große kreative Freiheit,  
um moderne Einkaufszentren  
und Bereiche, die der Gastlichkeit  
und des Wohlbefindens  
gewidmet sind zu gestalten.

Mark ofrece un extenso  
potencial de diseño para la  
arquitectura contemporánea  
de vocación metropolitana, con  
una alternancia de atmósferas  
de alma chic y espacios con un  
inconfundible cariz urbano. Sus  
infinitas combinaciones brindan  
una gran libertad creativa para  
diseñar los modernos centros  
y entornos diseñados a las  
compras, la hospitalidad y el  
bienestar.

Mark обладает роскошным  
оформительским потенциалом  
– для современных  
архитектурных пространств,  
где соседствуют шик и дух  
мегаполисов. Бесчисленные  
сочетания позволяют  
креативно оформить торговые  
пространства, гостиничные  
комплексы, велнес-центры.



## TORELAX

Hospitality and relaxation in contemporary  
spaces: rich in personality and elegance.

Ospitalità e relax in spazi contemporanei,  
ricchi di personalità ed eleganza.



MARK FASHION ATELIER

# URBAN SHOPPING EXPERIENCE

## THE CERAMIC MATERIAL FLOURISHES IN CONTEMPORARY SHOPPING VENUES.

La materia ceramica si esibisce negli spazi dello shopping contemporaneo.

In the most exclusive shopping venues, where style merges with the need for high technical standards and ease of maintenance, the matt finish is stunning thanks to its delicate brushed effect of a micro-textured surface characterised by varied and marked graphics.

Nei luoghi dello shopping più esclusivo, in cui lo stile si coniuga a esigenze di prestazioni tecniche e di facilità di manutenzione, la finitura matt stupisce con le leggere spatolature della superficie microstrutturata, contraddistinta da grafiche diverse e fortemente caratterizzate.

Dans les lieux du shopping le plus exclusif, où le style s'unit aux exigences des prestations techniques et de l'entretien facile, la finition mate surprend par ses légers effets de spatule à la surface micro-structurée, qui se distingue par des graphismes variés et fortement caractérisés.

In den exklusivsten Einkaufsstraßen, in denen Stil und Design mit den Anforderungen technischer Leistungen und Pflegeleichtigkeit kombiniert werden, verblüfft das matte Finish mit seinem leichten Spachteleffekt der mikrostrukturierten Oberfläche, die sich durch verschiedene und markante Grafiken kennzeichnet.

En los lugares dedicados al shopping más exclusivo, en los que el estilo se une a la necesidad de altas prestaciones técnicas y de facilidad de mantenimiento, el acabado mate sorprende con el espatulado leve de la superficie microestructurada, que se distingue por diferentes motivos gráficos muy característicos.

В эксклюзивных торговых пространствах, где от покрытий, помимо стильного вида, требуются высокие технические и эксплуатационные характеристики, матовая микроструктурная поверхность восхищает своим легким «штукатурным» рельефом и разнообразием рисунка.



Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90

TOSHOP



→ MATERIAL

Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Graphite Matt  
Mark Pearl Matt

Wall Decor  
Mark Pearl Brick 3D

Floor Cladding  
Mark Gypsum Matt  
Mark Graphite Matt  
Mark Pearl Matt



LA MATIÈRE CÉRAMIQUE SE RÉVÈLE DANS LES ESPACES DU SHOPPING CONTEMPORAIN.

DAS KERAMISCHE MATERIAL SETZT SICH IN ZEITGENÖSSISCHEN SHOPPING-BEREICHEN OPTIMAL IN SZENE.

EL MATERIAL CERÁMICO SE EXHIBE EN LOS LUGARES DEL SHOPPING CONTEMPORÁNEO.

КЕРАМИКА УКРАШАЕТ СОВРЕМЕННЫЕ ТОРГОВЫЕ ПРОСТРАНСТВА.

**Wall**  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
**Floor**  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90



The variation between the minimal cold hues on the floor and the checkerboard effect on the walls expresses the metropolitan soul of the venue.

L'alternanza delle rigorose tonalità fredde a pavimento e nella parete dall'effetto damier esprime il carattere metropolitano dell'ambiente.



Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Graphite 45x90  
Mark Gypsum 45x90



Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90





Wall  
Mark Pearl 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl Brick 3D 29x59  
Floor  
Mark Gypsum 45x90  
Mark Graphite 45x90  
Mark Pearl 45x90



## BRICK 3D

LARGE RECTANGULAR TESSERAE CREATE A THREE-DIMENSIONAL EFFECT AND A SENSE OF DYNAMISM ON THE SURFACE.  
Grandi tessere rettangolari creano un effetto tridimensionale movimentando le superfici.

De grandes tesselles rectangulaires créent un effet tridimensionnel qui anime les parois.

Große rechteckige Steine schaffen eine dreidimensionale Wirkung und versetzen die Oberflächen in Bewegung.

Las grandes teselas rectangulares crean un efecto tridimensional que dona movimiento a las superficies.

Большие прямоугольные элементы создают трехмерный динамичный эффект.



## ESAGONO

A CONTEMPORARY INTERPRETATION OF TRADITIONAL TERRACOTTA OR CONCRETE FLOORS.

Una rilettura contemporanea del tradizionale tema dei pavimenti in cotto o cemento.

Une réinterprétation contemporaine du thème traditionnel des sols en terre cuite ou en ciment.

Eine zeitgemäße Neuinterpretation des traditionellen Themas der Böden aus Terrakotta oder Beton.

Una reinterpretación moderna del tema tradicional de los suelos de terracota o cemento.

Современная интерпретация традиционных терракотовых и цементных полов.

MARK CONCEPT BOUTIQUE

# AMAZING PRESTIGIOUS CHARACTER

LIGHT REFLECTIONS TINGE THE BOUTIQUE FOR A PRESTIGIOUS VISUAL EFFECT.

Riverberi di luce invadono la boutique per un effetto visivo prestigioso.

Essential and extremely pure, the Gypsum colour used on floors and walls meets the intense and warm shade of Tobacco, giving commercial venues unique refinement and sophisticated harmony. The glossy honed finish explodes in its brilliance bringing a myriad of varied reflections to the showroom.

Essenziale e purissimo il colore Gypsum utilizzato a pavimento e a rivestimento, incontra l'intensa e calda cromia Tobacco, conferendo all'ambiente commerciale una ricercatezza unica e una sofisticata armonia. La lucidissima superficie lappata esplosa in tutta la sua brillantezza portando nello showroom un tripudio di riflessi.

Essentielle et pure, la couleur Gypsum utilisée au sol ou en revêtement mural, s'unis à l'intense couleur chaude Tobacco, pour offrir au contexte commercial aspect précieux unique et une harmonie sophistiquée. La surface polie ultra brillante explose dans toute sa luminescence en apportant au cœur du showroom une allégresse de reflets.

Essentiell und rein, so wirkt die für Böden und Wände verwendete Farbe Gypsum, die auf die intensive, warme Farbe Tobacco trifft und gewerblichen Räumen eine einzigartige Raffinesse und eine erlesene Harmonie verleiht. Die extrem glänzende geläppte Oberfläche explodiert in all ihrem Glanz und trägt eine Fülle von Reflexionen in den Showroom.

Esencial y purísimo, el color Gypsum para pavimentos y revestimientos se combina con la cálida e intensa tonalidad Tobacco, donando una elegancia única y una sofisticada armonía al entorno comercial. La fulgurante superficie lapeada estalla en todo su resplandor, introduciendo una profusión de reflejos en la sala de exposición.

Лаконичный и чистый цвет Gypsum соседствует на полах и стенах с теплым и насыщенным Tobacco, придавая торговому интерьеру гармоничную изысканность. Гладкая шлифованная поверхность взрывается ярким фонтаном света и отблесков.

Wall  
Mark Gypsum Lappato 44x88  
Mark Tobacco Lappato 44x88  
Mark Gypsum Mosaico Mix 30x30  
Floor  
Mark Gypsum Lappato 44x88

TOSHOP



→ MATERIAL

Mark Luxury Trend  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Gypsum Honed  
Mark Tobacco Honed

Wall Decor  
Mark Gypsum Mosaico Mix

Floor Cladding  
Mark Gypsum Honed



DES REFLETS DE LUMIÈRE ENVAHISSENT  
LA BOUTIQUE POUR UN EFFET VISUEL  
PRESTIGIEUX.

LICHTREFLEXE DURCHDRINGEN DIE  
BOUTIQUE UND SORGEN FÜR EINEN  
KOSTBAREN OPTISCHEN EFFEKT.

LAS REVERBERACIONES DE LA LUZ INVADEN  
LA BOUTIQUE CREADO UN PRESTIGIOSO  
EFECTO VISUAL.

БЛИКИ СВЕТА ОЗАРЯЮТ БУТИК, СОЗДАВАЯ  
ЭЛИТНУЮ АТМОСФЕРУ.



Mark surface in honed  
porcelain stoneware is  
extraordinarily brilliant  
and easy to clean.

La superficie di Mark in  
gres porcellanato lappato  
è straordinariamente  
lucente e facilmente  
pulibile.



Wall  
Mark Gypsum Lappato 44x88  
Mark Tobacco Lappato 44x88  
Mark Gypsum Mosaico Mix 30x30  
Floor  
Mark Gypsum Lappato 44x88

## MOSAICO MIX

A RANDOM MIX OF MATT AND HONED  
TESSERAE CREATES UNEXPECTED AND  
PRECIOUS LIGHT EFFECTS.

Un mix casuale di tessere matt e lappate crea  
inediti e preziosi giochi di luce.

Un mix casuel de  
tesselles mates et  
rodées crée des jeux  
de lumière inédits et  
précieux.

Eine zufällige  
Mischung von matten  
und geläpften Steinen  
schafft originelle und  
kostbare Lichtspiele.

Una mezcla casual  
de teselas mate y  
lapeadas crea inéditos  
y preciosos juegos  
de luz.

Случайное  
сочетание матовых  
и шлифованных  
мозаичных элементов  
рождает роскошную  
игру света.



MARK BEAUTY LOUNGE

# DESIGN REVI TALIZING MOMENTS

## ELEGANCE AND ATMOSPHERES OF ABSOLUTE RELAXATION FOR A REGENERATING BREAK.

Eleganza rigorosa e atmosfere  
di assoluto relax per una pausa  
rigenerante.

In an urban chic scenario, the soft dips on the surface  
create an appealing effect of light and shadow on  
the elegant Silver shade, in a sophisticated chromatic  
balance with White. The floor, in matt finish,  
enhances the contemporary design of the project  
and guarantees excellent technical performance.

In uno scenario urban chic, i morbidi avvallamenti  
della superficie creano un interessante gioco di  
luci e ombre sull'elegante cromia Silver, in un  
sofisticato equilibrio cromatico con il bianco White.  
Il pavimento, nella finitura matt, sottolinea il design  
contemporaneo del progetto e garantisce prestazioni  
tecniche eccellenti.

Dans un décor urban chic, les  
légers aspérités de la surface  
créent un intéressant jeu de  
lumières et d'ombres sur l'élegante  
couleur Silver, dans un équilibre  
chromatique sophistiqué avec  
le blanc White. Le sol, dans la  
finition mate, souligne le design  
contemporain du projet et  
garantit d'excellentes prestations  
techniques.

In einem urban chic Szenario  
schaffen die weichen  
Vertiefungen der Oberfläche der  
eleganten Farbe Silver in einer  
anspruchsvollen Farbbalance mit  
dem Weiß White ein interessantes  
Wechselspiel von Licht und  
Schatten. Der Boden, mit matter  
Oberfläche, unterstreicht das  
moderne Design des Projekts und  
sorgt für hervorragende technische  
Leistungen.

En un entorno urban chic, las  
suaves ondulaciones de la  
superficie crean un interesante  
juego de luces y sombras sobre  
el elegante color Silver, formando  
un equilibrio cromático sofisticado  
con el blanco White. En el acabado  
mate, el pavimento resalta el  
diseño contemporáneo del  
proyecto y garantiza prestaciones  
técnicas excelentes.

Мягкие углубления на  
поверхности облицовки рожают  
восхитительную игру света и  
тени, строгая сдержанность цвета  
Silver изысканно гармонирует с  
пленительной белизной цвета  
White – и все это в элегантном  
контексте в стиле урбан-шик.  
Матовые напольные плитки  
подчеркивают современный  
дизайн интерьера, обеспечивая  
отличные эксплуатационные  
показатели.

**Wall**  
Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Silver Stripe 40x80  
Mark White Paint 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
**Floor**  
Mark Gypsum 22,5x90

ATLAS CONCORDE  
BEAUTY LOUNGE

TOENERGIZE



→ MATERIAL

Mark Chic Appearance  
White-body Wall Tiles  
Mark Urban Spirit  
Porcelain Stoneware

→ FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark White  
Mark Silver

Wall Decor  
Mark Silver Stripe  
Mark White Paint  
Mark White Mosaic

Floor Cladding  
Mark Gypsum Matt



Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Spigolo 0,8x20  
Mark White Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8



Wall  
Mark White 40x80  
Mark Silver 40x80  
Mark Silver Stripe 40x80  
Mark White Paint 40x80  
Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Mark Silver Spigolo 0,8x20  
Mark White Spigolo 0,8x20 / Spigolo A.E. 0,8x0,8  
Floor  
Mark Gypsum 22,5x90

UNE ÉLÉGANCE RIGOUREUSE ET DES  
ATMOSPHÈRES DE DÉTENTE ABSOLUE POUR  
UNE PAUSE REVIGORANTE.

STRENGE ELEGANZ UND ATMOSPHERE  
DER TOTALEN ENTSPANNUNG FÜR EINEN  
ERHOLSAMEN AUFENTHALT.

ELEGANCIA RIGUROSA Y AMBIENTES DONDE  
RELAJARSE TOTALMENTE DURANTE UNA  
PAUSA REGENERADORA.

СТРОГАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ И РАССЛАБЛЯЮЩАЯ  
АТМОСФЕРА ДЛЯ ВОССТАНОВЛЕНИЯ СИЛ.



Mark matt in the 22.5x90 size gives a touch of urban-chic elegance for a perfect metropolitan style.

Mark matt nel formato 22,5x90 conferisce un tocco di eleganza urban-chic in perfetto stile metropolitano.



## MOSAIC

SQUARE TESSERAE OF EXTRAORDINARY BRILLIANCE GIVE A SENSE OF LIVELINESS TO THE SURFACES.  
Tessere quadrate di eccezionale lucentezza donano vitalità alle superfici.

Des tesselles carrées d'une brillance exceptionnelle apportent de la vitalité aux surfaces.

Quadratische Steine von außergewöhnlichem Glanz verleihen den Oberflächen Vitalität.

Con su brillo excepcional, las teselas cuadradas donan vitalidad a las superficies.

Квадратные сверкающие кусочки мозаики ярко оживляют поверхность.





Mark Silver Stripe 40x80

## PAINT

**THE ETHEREAL SURFACE OF PAINT IS SOFTENED BY CHALKY WHITE BRUSHES.**  
L'eterea superficie di Paint è sfumata da gessose e istintive spatolature bianche.

La surface éthérée de Paint est nuancée par de coups de spatule blanches, crayeuses et spontanées.

Die ätherische Oberfläche von Paint wird durch kreideartige und instinktive weiße Spachtelungen gebleicht.

El espatulado blanco, con aspecto de yeso, difumina la superficie etérea de Paint.

Эфирная поверхность Paint затушевана меловыми штрихами.

WHITE



Mark White Paint 40x80

## MARK RELAX BATHROOM

SHIMMERING  
LUXURY  
WELLNESSSOPHISTICATED NOTES OF  
COLOUR AND PRECIOUS DECORS  
ADD VALUE IN BATHROOMS.

Sofisticated note di colore e preziosi decori sintetizzano il fascino della sala da bagno.

Infinite reflections enrich the luminous bathroom, where the combination of three different warm and engulfing shades exalt the natural shades of the surface. The project is completed by two precious decorations that perfectly fit the space and give the walls a touch of refined luxury.

Infiniti riflessi impreziosiscono una sala da bagno vibrante di luce, dove l'accostamento di tre diverse tonalità calde e avvolgenti esalta al massimo le naturali sfumature di superficie. Arricchiscono il progetto due preziose decorazioni che convivono perfettamente nello spazio e aggiungono alle pareti un tocco di lusso ricercato.

D'infinis reflets subliment une salle de bain scintillante de lumière, où la combinaison de trois différentes couleurs chaudes et enveloppantes exalte pleinement les nuances naturelles de la surface. Deux précieux décors qui s'unissent parfaitement dans l'espace enrichissent le projet et ajoutent une touche de luxe raffiné aux murs.

Unendliche Reflexionen schmücken ein Bad voller Licht, wo die Kombination von drei verschiedenen warmen und angenehmen Farben die natürlichen Nuancen der Oberfläche maximal zu Geltung bringen. Das Projekt wird von zwei kostbaren Dekoren ergänzt, die im Raum perfekt nebeneinander bestehen und den Wänden einen Hauch von anspruchsvollem Luxus verleihen.

Los infinitos reflejos embellecen un cuarto de baño que vibra de luz, en el que la combinación de tres distintas tonalidades cálidas y envolventes resalta al máximo los matices naturales de la superficie. El proyecto se enriquece con dos preciosas decoraciones que conviven perfectamente en el espacio y aportan un toque de lujo y elegancia a las paredes.

Бесчисленные отражения заливают ванную комнату сияющим светом. Сочетание трех разных тонов, теплых и завораживающих, подчеркивают натуральный вид поверхностей. Дополняют проект два ценных декоративных элемента, накладывающих на стены штрих изысканной роскоши.

Wall  
Mark Ivory 40x80  
Mark Taupe 40x80  
Mark Moka 40x80  
Mark Ivory Damask 40x80  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor  
Mark Clay Lappato 59x59

## TO ENERGIZE



## → MATERIAL

Mark Chic Appearance  
White-body Wall Tiles  
Mark Luxury Trend  
Porcelain Stoneware

## → FINISH &amp; COLOUR

Wall Cladding  
Mark Ivory  
Mark Taupe  
Mark Moka

Wall Decor  
Mark Moka Decor Mosaic  
Mark Ivory Damask

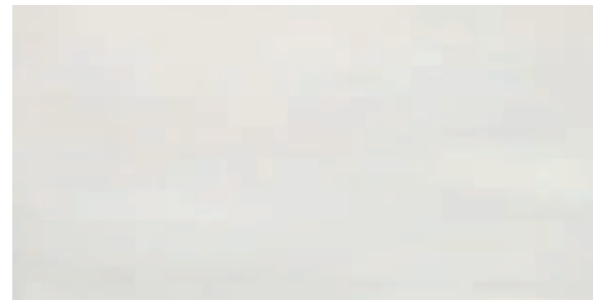
Floor Cladding  
Mark Clay Honed



Mark Ivory Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Ivory Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Ivory 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark White Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark White Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

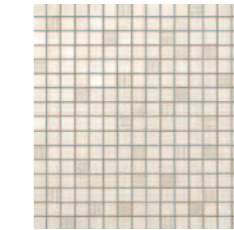
Mark White 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



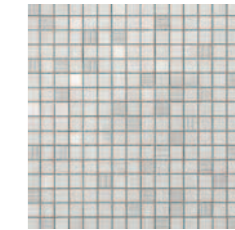
Mark Ivory 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark White 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Ivory Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



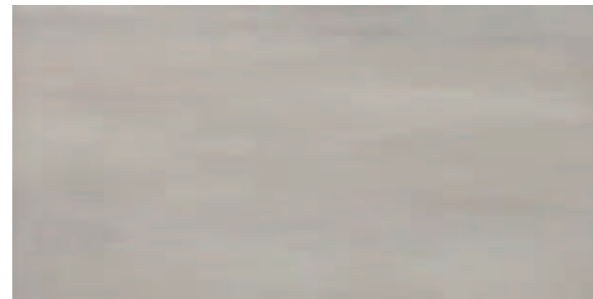
Mark White Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Taupe Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Taupe Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

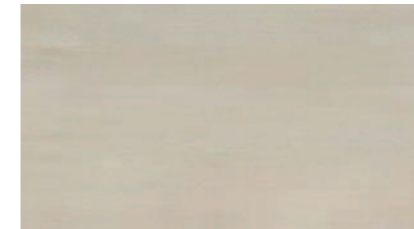
Mark Taupe 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



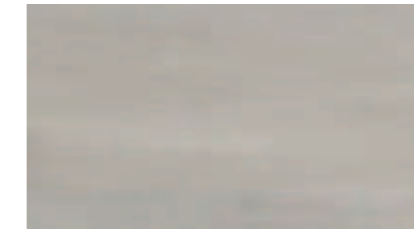
Mark Silver Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Silver Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

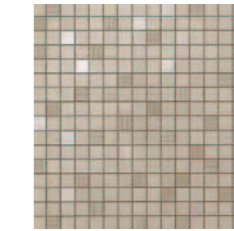
Mark Silver 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



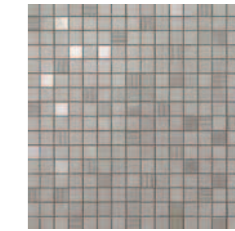
Mark Taupe 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



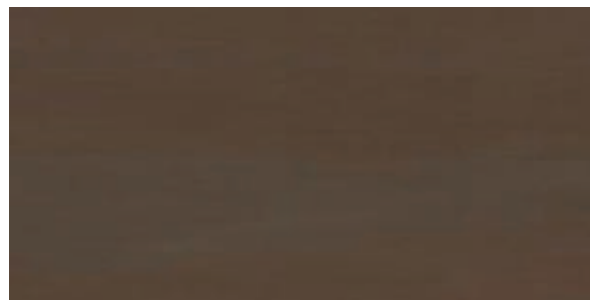
Mark Silver 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Taupe Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



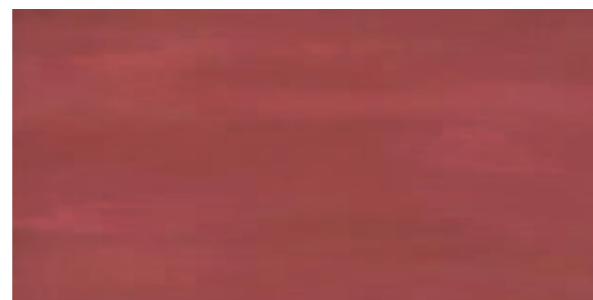
Mark Silver Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Moka Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Moka Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

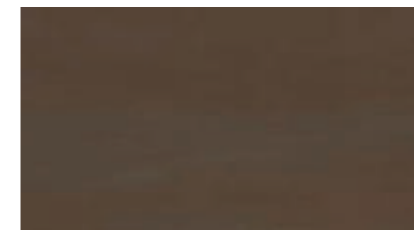
Mark Moka 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



Mark Cherry Spigolo  
0,8x20 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x7<sup>7</sup>/<sub>8</sub>"

Mark Cherry Spigolo A.E.  
0,8x0,8 cm / <sup>3</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>3</sup>/<sub>8</sub>"

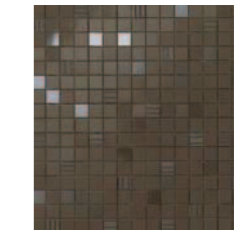
Mark Cherry 4080  
40x80 cm / 15<sup>3</sup>/<sub>4</sub>"x31<sup>1</sup>/<sub>2</sub>"



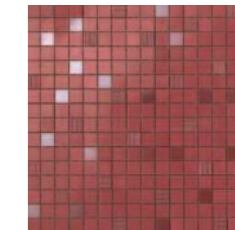
Mark Moka 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Cherry 3056  
30,5x56 cm / 12"x22"

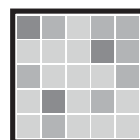


Mark Moka Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"



Mark Cherry Mosaic  
30,5x30,5 cm / 12"x12"

## colour-shading / stonalizzazione



V2

The products of the Mark collection are characterized by a high or moderate chromatic and surface variation.  
Tutti i prodotti della collezione Mark si caratterizzano per una variazione cromatica e superficiale da moderata ad alta.

Tous les produits de la collection Mark sont caractérisés par des variations de couleur et de surface allant de hautes à modérées. / Alle Produkte der Kollektion Mark zeichnen sich durch eine Veränderung der Farbe und der Oberfläche von kräftig bis mittel aus. / Todos los productos de la colección Mark se caracterizan por una variación cromática y de superficie alta o moderada. / Все изделия коллекции Mark отличаются поверхностной цветовой неоднородностью: от умеренной до высокой.



V1

Light  
Leggera  
Léger  
Leichte  
Ligera  
Лёгкое



V2

Moderate  
Moderata  
Moyen  
Mittlere  
Moderada  
Умеренное



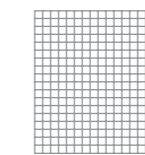
V3

High  
Alta  
Haut  
Kräftigere  
Alta  
Высокое



V4

Random  
Random  
Casuel  
Zufällige  
Random  
Произвольное



1,7x1,7 cm  
<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"x<sup>5</sup>/<sub>8</sub>"



Mark White Paint  
40x80 cm / 15¾"x31½"



Mark Silver Stripe  
40x80 cm / 15¾"x31½"



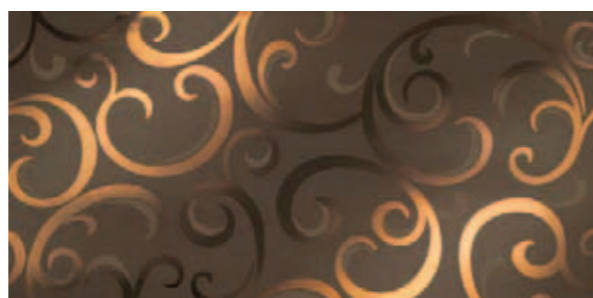
Mark Cherry Stripe  
40x80 cm / 15¾"x31½"



Mark Roses  
40x80 cm / 15¾"x31½"



Mark Ivory Damask 40  
40x80 cm / 15¾"x31½"



Mark Moka Gold Damask  
40x80 cm / 15¾"x31½"



Mark Cherry Flower  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Ivory Damask 56  
30,5x56 cm / 12"x22"



Mark Cherry Flower 30,5x56



Mark Moka Gold Damask 40x80



Mark Taupe Listone S15  
15x56 cm / 5⅞"x22"



Mark Silver Listone S15  
15x56 cm / 5⅞"x22"



Mark Cherry Listone S15  
15x56 cm / 5⅞"x22"



Mark Taupe 30,5x56  
Mark Taupe Listone S15 15x56  
Mark Moka 30,5x56



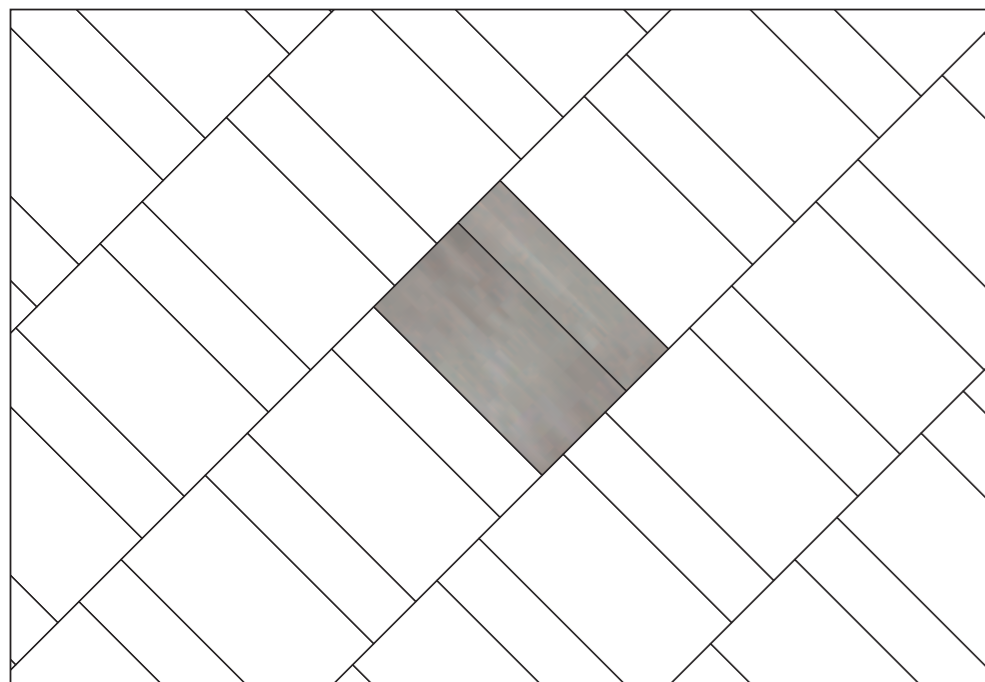
### MARK WALL DESIGN

### AXI WOOD LOOK

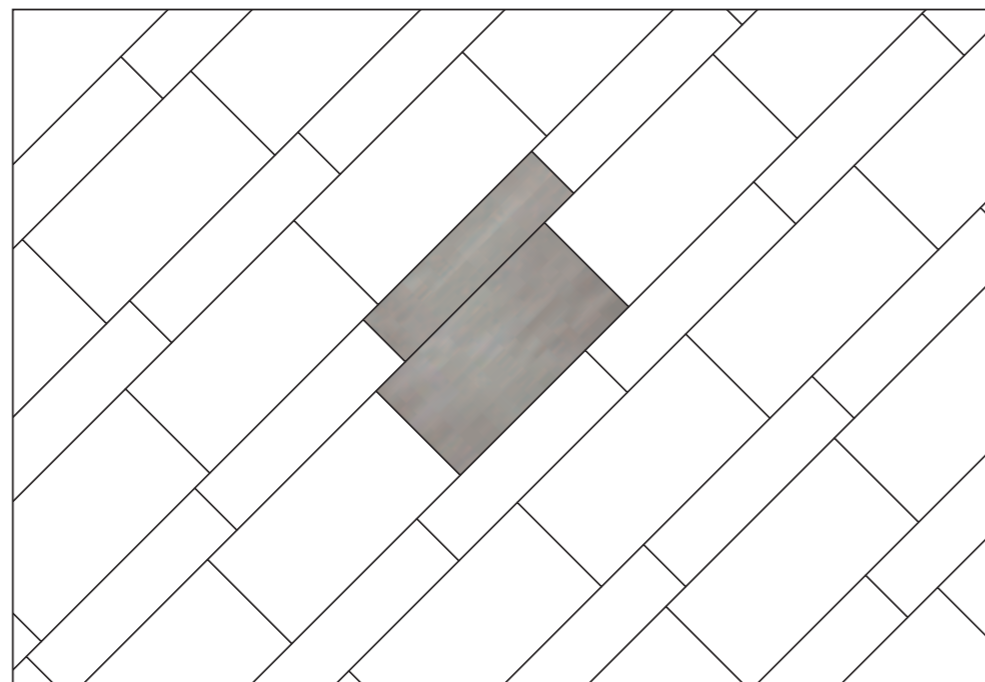


porcelain stoneware coloured in body

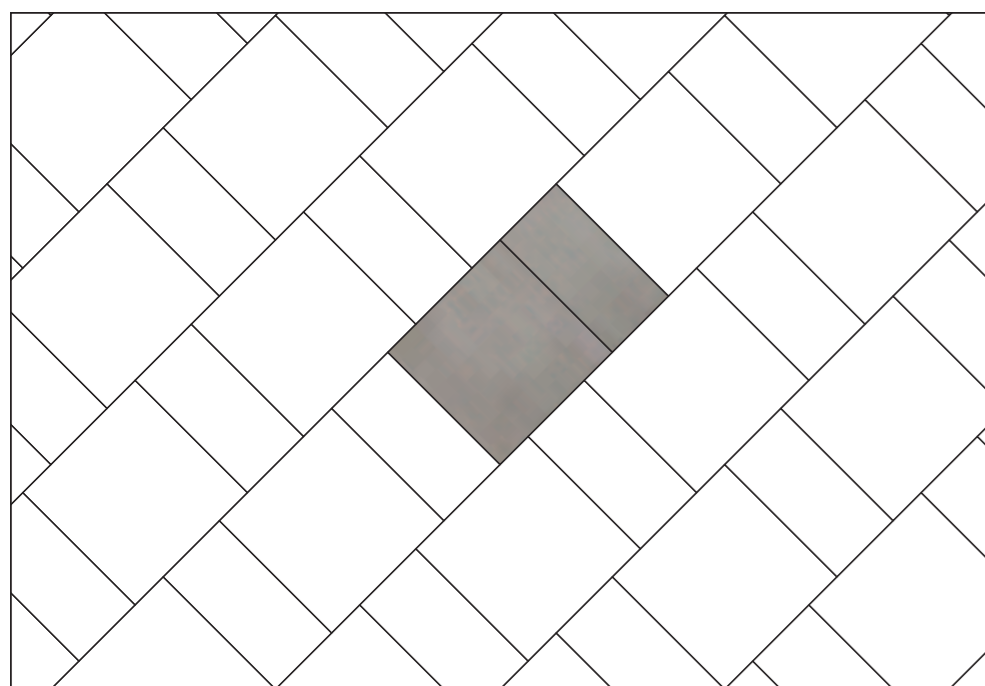
## MARK URBAN SPIRIT



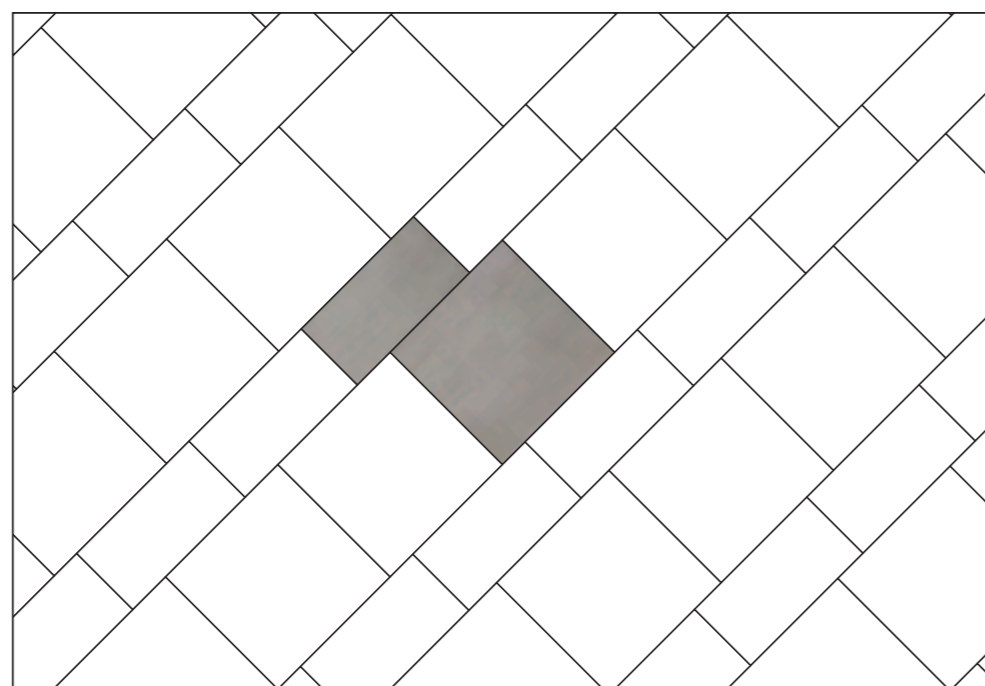
**01** 45x90 cm | 66,7%  
22,5x90 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT



**02** 45x90 cm | 66,7%  
22,5x90 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

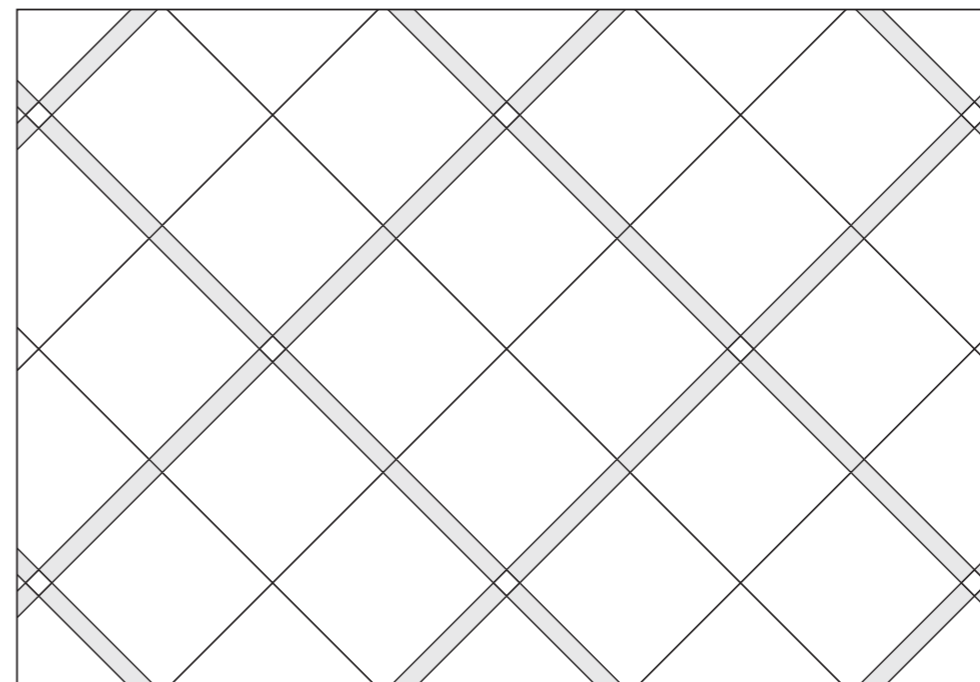


**03** 60x60 cm | 66,7%  
30x60 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

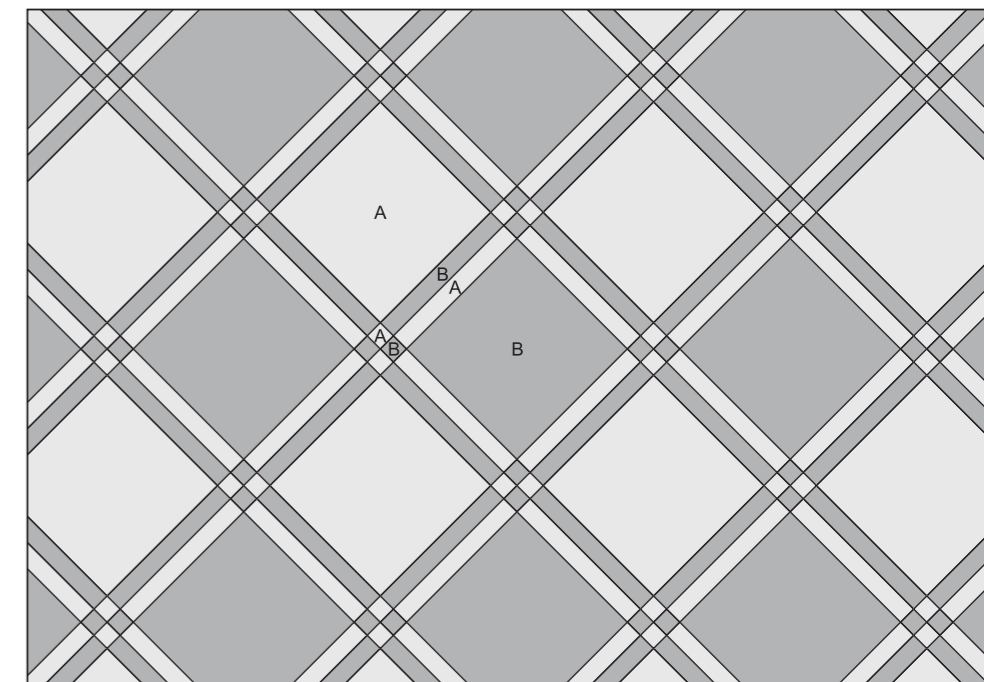


**04** 60x60 cm | 66,7%  
30x60 cm | 33,3%  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT

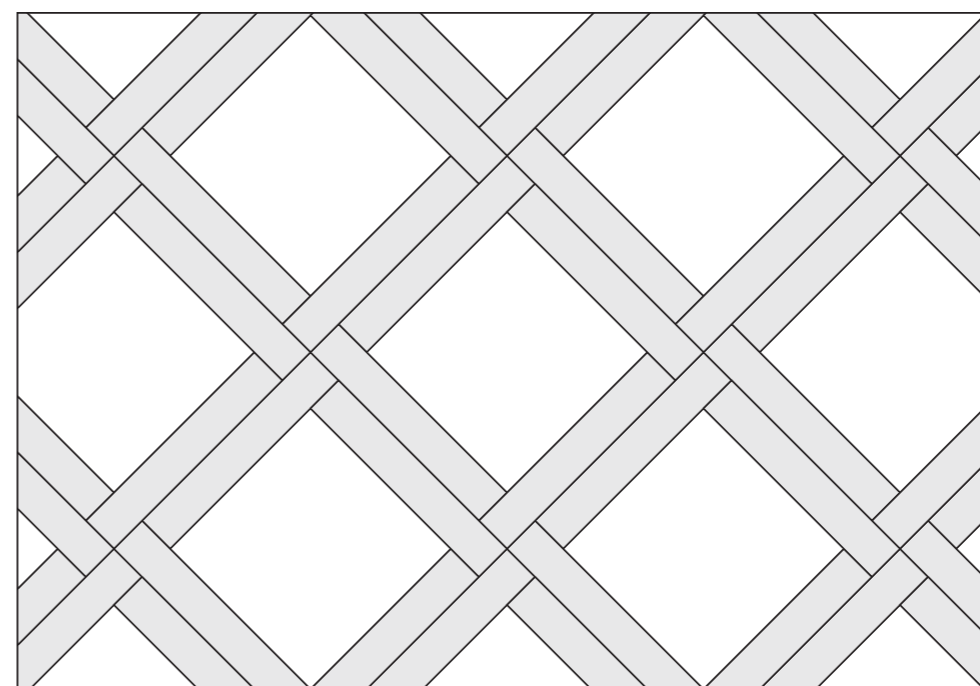
## MARK LUXURY TREND



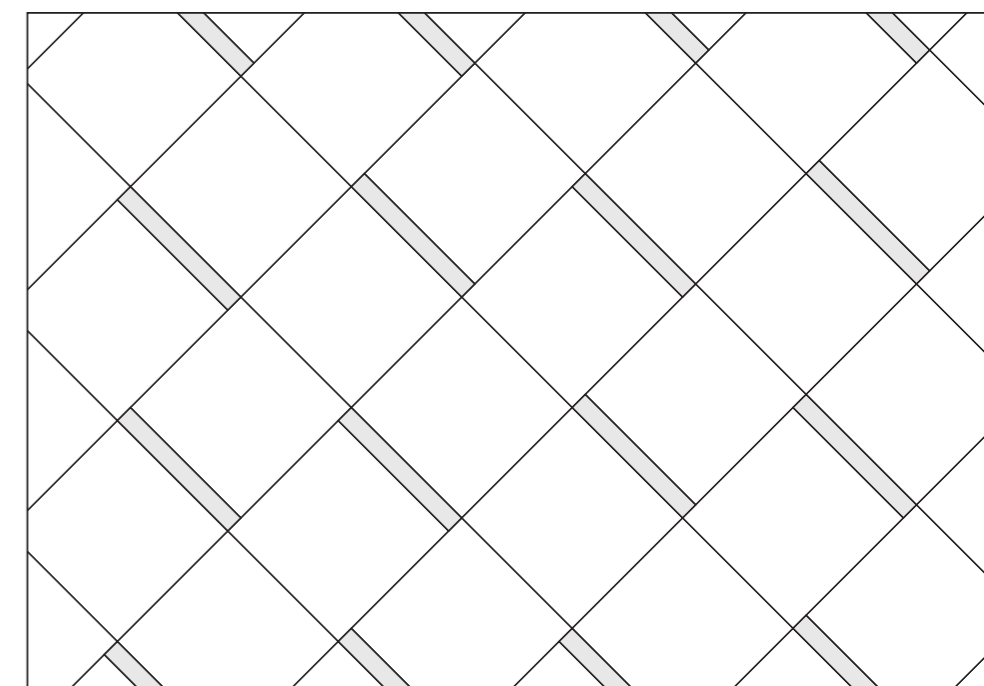
**05** 59x59 cm | 89,1%  
7x59 cm | 10,6%  
7x7 cm | 0,3%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA



**06** A 59x59 cm | 35,4% B 59x59 cm | 35,4%  
A 7x59 cm | 12,6% B 7x59 cm | 12,6%  
A 7x7 cm | 2,0% B 7x7 cm | 2,0%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA



**07** 75x75 cm | 51%  
15x90 cm | 49% (ETIC - AXI)  
**MATT SURFACE**  
SUPERFICIE MATT  
2 mm grout lines / fuga di 2 mm



**08** 59x59 cm | 94,4%  
7x59 cm | 5,6%  
**HONED SURFACE**  
SUPERFICIE LAPPATA

For multi-size modular installation patterns, Atlas Concorde recommends 2-3 mm grout lines / Per la posa multifornato modulare Atlas Concorde consiglia una fuga di 2-3 mm / En cas de pose complexe de composition multifornats, Atlas Concorde conseille de laisser un joint de 2-3 mm / Für eine modulare Verlegung im Multifornat empfiehlt Atlas Concorde eine Fuge von 2-3 mm / Para la colocación multifornato modular Atlas Concorde aconseja una junta de 2-3 mm / Для модульной мультиформатной укладки Atlas Concorde рекомендует шов шириной в 2-3 мм.

For multi-size modular installation patterns, Atlas Concorde recommends 2-3 mm grout lines / Per la posa multifornato modulare Atlas Concorde consiglia una fuga di 2-3 mm / En cas de pose complexe de composition multifornats, Atlas Concorde conseille de laisser un joint de 2-3 mm / Für eine modulare Verlegung im Multifornat empfiehlt Atlas Concorde eine Fuge von 2-3 mm / Para la colocación multifornato modular Atlas Concorde aconseja una junta de 2-3 mm / Для модульной мультиформатной укладки Atlas Concorde рекомендует шов шириной в 2-3 мм.



**01** Wall Mark Silver 40x80 | Mark Silver Stripe 40x80 | Mark Cherry 40x80  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Graphite 60x60



**02** Wall Mark Taupe 40x80 | Mark Cherry 40x80 | Mark Cherry Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor Axi Brown Chestnut 22,5x90



**05** Wall Mark White 40x80 | Mark White Paint 40x80 | Mark Silver 40x80  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Gypsum 22,5x90



**06** Wall Mark Cherry 30,5x56 | Mark Cherry Flower 30,5x56 | Mark Ivory Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Gypsum 60x60



**03** Wall Mark Moka 40x80 | Mark Moka Gold Damask 40x80 | Mark Ivory 40x80  
Mark Moka Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Clay 59x59 Lappato



**04** Wall Mark Taupe 40x80 | Mark Roses 40x80 | Mark Moka Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Clay 22,5x90



**07** Wall Mark Moka 30,5x56 | Mark Taupe 30,5x56 | Mark Taupe Listone S15 15x56  
Mark Moka Decor Mosaic 30,5x30,5  
Floor Axi Brown Chestnut 22,5x90



**08** Wall Mark Silver 30,5x56 | Mark Silver Listone S15 15x56 | Mark White 30,5x56  
Mark Silver Mosaic 30,5x30,5 | Mark White Mosaic 30,5x30,5  
Floor Mark Graphite 60x60

\* **TECHNICAL PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED MONOCALIBER** GRES PORCELLANATO TECNICO - RETTIFICATO MONOCALIBRO  
**▲ COLOURED IN BODY PORCELAIN STONWARE - RECTIFIED MONOCALIBER** GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA - RETTIFICATO MONOCALIBRO



75x150 cm 29 1/2"x59"  $\pm$  10 mm - Matt  
 75x75 cm 29 1/8"x29 1/2"  $\pm$  10 mm - Matt  
 60x60 cm 23 3/8"x23 3/8"  $\pm$  10 mm - Matt  
 30x60 cm 11 1/4"x23 3/8"  $\pm$  10 mm - Textured

45x90 cm 17 3/4"x35 3/8"  $\pm$  10 mm - Matt  
 22,5x90 cm 8 7/8"x35 3/8"  $\pm$  10 mm - Matt  
 60x60 cm 23 3/8"x23 3/8"  $\pm$  10 mm - Textured  
 30x60 cm 11 1/4"x23 3/8"  $\pm$  10 mm - Textured

44x88 cm 17 3/8"x34 3/8"  $\pm$  10 mm - Honed  
 59x59 cm 23 1/4"x23 1/4"  $\pm$  10 mm - Honed  
 29,5x59 cm 11 5/8"x23 1/4"  $\pm$  10 mm - Honed

60x60 cm 23 3/8"x23 3/8"  $\pm$  20 mm **LASTRA** 20E



Compliant with standards **EN 14411 annex G group Bla** Conforme alla norma EN 14411 Appendice G gruppo Bla  
 Compliant with standards **ISO 13006 annex G group Bla** Conforme alla norma ISO 13006 Appendice G gruppo Bla

	Technical features Caratteristiche tecniche	Test Method Metodo di prova	Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N			MARK FLOOR DESIGN				
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm		Matt ●	Honed ▲	Textured ●	LASTRA 20mm ●	
			(mm)	(%)	(mm)					
<b>REGULARITY CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE DI REGOLARITÀ	<b>Length and width</b> Lunghezza e larghezza	ISO 10545-2	± 0,9 (%)	± 0,6 (%)	± 2,0 (%)	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	
			<b>Thickness</b> Spessore	± 0,5 (%)	± 5 (%)	± 0,5 (%)	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm	± 5,0% ± 0,5 mm
				<b>Straightness of sides</b> Rettilinearità degli spigoli	± 0,75 (%)	± 0,5 (%)	± 1,5 (%)	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm
	<b>Rectangularity</b> Ortogonalità		± 0,75 (%)		± 0,5 (%)	± 2,0 (%)	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm	± 0,2% ± 0,8 mm
			<b>Surface flatness</b> Planarità	c.c. ± 0,75	c.c. ± 0,5	c.c. ± 2,0	± 0,3% ± 1,3 mm	± 0,3% ± 1,3 mm	Not applicable "to strong" structures Non applicabile a strutturati forti	± 0,3% ± 1,3 mm
e.c. ± 0,75	e.c. ± 0,5	e.c. ± 2,0								
w. ± 0,75	w. ± 0,5	w. ± 2,0								

			EN 14411 annex G (Group Bla) EN 14411 appendice G (Gruppo Bla)	ISO 13006 annex G (Group Bla) ISO 13006 appendice G (Gruppo Bla)				
<b>STRUCTURAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE STRUTTURALI	<b>Water absorption</b> Massa d'acqua assorbita	ISO 10545-3	<b>E<sub>a</sub> ≤ 0,5% Individual Maximum 0,6%</b> E <sub>a</sub> ≤ 0,5% Valore massimo singolo 0,6%		≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %	≤ 0,1 %
<b>BULK MECHANICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE MECCANICHE MASSIVE	<b>Breaking strength</b> Sforzo di rottura	ISO 10545-4	S ≥ 1300 N		S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 2000 N	S ≥ 10000 N
	<b>Modulus of rupture</b> Resistenza alla flessione		R ≥ 35 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 40 N/mm <sup>2</sup>	R ≥ 45 N/mm <sup>2</sup>
<b>SURFACE MECHANICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE MECCANICHE SUPERFICIALI	<b>Impact resistance, as coefficient of restitution</b> Resistenza all'impatto, espresso come coefficiente di restituzione	ISO 10545-5	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≥ 0,55	≥ 0,55	≥ 0,55	≥ 0,55
	<b>Mohs hardness</b> Durezza Mohs	EN 101 <sup>(1)</sup>	≥ 6 (UGL)		Suitable for Conforme	5	8	8
	<b>Resistance to deep abrasion of unglazed tiles (removed volume)</b> Resistenza all'abrasione profonda delle piastrelle non smaltate (volume materiale asportato)	ISO 10545-6	≤ 175 mm <sup>3</sup>		≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>	≤ 150 mm <sup>3</sup>

			EN 14411 annex G (Group Bla) EN 14411 appendice G (Gruppo Bla)	ISO 13006 annex G (Group Bla) ISO 13006 appendice G (Gruppo Bla)				
<b>THERMAL AND HYGROMETRIC CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE TERMO IGROMETRICHE	<b>Coefficient of thermal linear expansion</b> Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>	≤ 7 MK <sup>-1</sup>
	<b>Thermal shock resistance</b> Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste
	<b>Moisture expansion (in mm/m)</b> Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)	≤ 0,01% (0,1mm/m)
	<b>Frost resistance</b> Resistenza al gelo	ISO 10545-12	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1	<b>Required</b> Metodo di prova richiesto	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste	<b>Resistant</b> Resiste
	<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)

			EN 1348	-	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b> PROPRIETÀ FISICHE	<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco	-	-	-	A1 - A1 <sub>s</sub>	A1 - A1 <sub>s</sub>	A1 - A1 <sub>s</sub>	A1 - A1 <sub>s</sub>
	<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)

			ISO 10545-13	ISO 10545-13	ISO 10545-13	ISO 10545-13	ISO 10545-13	
<b>CHEMICAL CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE CHIMICHE	<b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	<b>Minimum Class B (U for unglazed tiles)</b> Classe minima B (U per piastrelle non smaltate)		UA	UA	UA	UA
	<b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Manufacturer is to state classification</b> Secondo la classificazione indicata dal fabbricante	ULA	ULA	ULA	ULA
	<b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	UHA	-	UHA	UHA
	<b>Resistance to staining</b> Resistenza alle macchie	ISO 10545-14	<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	5	5	5	5

			DIN 51097 (CEN/TS 16165, Annex A)	-	A	0	A+B+C	A+B+C
<b>SAFETY CHARACTERISTICS</b> <sup>(2)</sup> CARATTERISTICHE DI SICUREZZA	<b>Barefoot Ramp Test</b> Metodo della rampa a piedi nudi	DIN 51097 (CEN/TS 16165, Annex A)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	A	0	A+B+C	A+B+C
	<b>Shod Ramp Test</b> Metodo della rampa "calzata"	DIN 51130 (CEN/TS 16165, Annex B)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	R9	N.C.	R11	R11
	<b>Pendulum Friction Test</b> Metodo del Pendolo	UNE-ENV 12633 (CEN/TS 16165, Annex C)	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	Class 1	Class 0	Class 3	Class 3

			D. M. 236/89 del 14/06/89	D. M. 236/89 del 14/06/89	D. M. 236/89 del 14/06/89	D. M. 236/89 del 14/06/89	D. M. 236/89 del 14/06/89
<b>SAFETY CHARACTERISTICS</b> CARATTERISTICHE DI SICUREZZA	<b>Coefficient of friction (COF)</b> Coefficiente di attrito	B.C.R.A. Rep. CEC/81	D. M. 236/89 del 14/06/89 μ >0,40 per elemento scivolante cuoio su pavimentazione asciutta μ >0,40 per elemento scivolante gomma dura su pavimentazione bagnata		> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto < 0,40 Bagnato	> 0,40 Asciutto > 0,40 Bagnato
	<b>Dynamic coefficient of friction (DCOF)</b> Coefficiente di attrito dinamico	ANSI A137.1-2012	<b>ANSI A.137.1 Requires a minimum value of 0.42 for commercial areas that are likely to be wet.</b>		> 0,42 Wet	< 0,42 Wet	> 0,42 Wet
	<b>Static coefficient of friction (SCOF)</b> Coefficiente di attrito statico	ASTM C1028-2007	<b>The Ceramic Tiles Institute identifies Tile Slip Resistant when SCOF ≥ 0,60</b>		≥ 0,60 Dry ≥ 0,60 Wet	≥ 0,60 Dry 0,50+0,60 Wet	≥ 0,80 Dry ≥ 0,80 Wet
	<b>Pendulum Friction Test</b> Metodo del Pendolo	AS/NZS 4586-2004, Appendix A (Four S rubber)	<b>Declared Classification of the pedestrian surface materials according to the Wet Pendulum Test</b>		Class Y	Class Z	Class W

<sup>(1)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(2)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dallo spessore riportato nella dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(3)</sup> The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di rettilinearità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>(4)</sup> The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 c.c. The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 e.c. The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 w. The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 (1). Requirements european standard EN 176. Requisiti richiesti normativa europea EN 176.  
 (2). Determination of slip resistance of pedestrian surfaces; it does not cover sports surfaces and road surfaces for vehicles (skid resistance). Determinazione della resistenza allo scivolamento delle superfici pedonabili; non si applica alle pavimentazioni sportive ed alle pavimentazioni stradali veicolari.

**WHITE-BODY WALL TILES - RECTIFIED MONOCALIBER** RIVESTIMENTI IN PASTA BIANCA - RETTIFICATO MONOCALIBRO



40x80 cm 15 1/4"x31 1/2"  $\pm$  8,5 mm  
 30,5x56 cm 12"x22"  $\pm$  8,5 mm



Compliant with standards **EN 14411 annex L group BIII** Conforme alla norma EN 14411 Appendice L gruppo BIII  
 Compliant with standards **ISO 13006 annex L group BIII** Conforme alla norma ISO 13006 Appendice L gruppo BIII

	Technical features Caratteristiche tecniche	Test Method Metodo di prova	Requirements for nominal size N Requisiti per dimensione nominale N			MARK WALL DESIGN	
			7 cm ≤ N < 15 cm	N ≥ 15 cm			
			(mm)	(%)	(mm)		
<b>DIMENSIONS</b> DIMENSIONI	<b>Length and width</b> Lunghezza e larghezza	ISO 10545-2	± 0,75 (%)	± 0,5 (%)	± 2,0 (%)	± 0,2% ± 0,8 mm	
			<b>Thickness</b> Spessore	± 0,5 (%)	± 10 (%)	± 0,5 (%)	± 5,0% ± 0,5 mm
				<b>Straightness of sides</b> Rettilinearità degli spigoli	± 0,5 (%)	± 0,3 (%)	± 1,5 (%)
	<b>Rectangularity</b> Ortogonalità		± 0,75 (%)		± 0,5 (%)	± 2,0 (%)	± 0,2% ± 0,8 mm
			<b>Surface flatness</b> Planarità	c.c. + 0,75 - 0,50	c.c. + 0,5 - 0,3	c.c. + 2,0 - 1,5	± 0,3% ± 1,3 mm
e.c. + 0,75 - 0,50	e.c. + 0,5 - 0,3	e.c. + 2,0 - 1,5					
w. ± 0,75	w. ± 0,5	w. ± 2,0					

			EN 14411 annex L (Group BIII) EN 14411 appendice L (Gruppo BIII)	ISO 13006 annex L (Group BIII) ISO 13006 appendice L (Gruppo BIII)	
<b>PHYSICAL PROPERTIES</b> PROPRIETÀ FISICHE	<b>Water absorption</b> Massa d'acqua assorbita	ISO 10545-3	<b>Average &gt;10%. When the average &gt; 20%, this shall be indicated.</b> <b>Individual value &gt; 9%</b> Media >10%. Se questo valore > 20%, deve essere indicato. Valore Singolo > 9%		10% < E <sub>a</sub> ≤ 20 %
	<b>Breaking strength</b> Sforzo di rottura	ISO 10545-4	S ≥ 600 N		S ≥ 600 N
	<b>Modulus of rupture</b> Resistenza alla flessione		R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>		R ≥ 15 N/mm <sup>2</sup>
	<b>Coefficient of thermal linear expansion</b> Coefficiente di dilatazione termica lineare	ISO 10545-8	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≤ 7 MK <sup>-1</sup>
	<b>Thermal shock resistance</b> Resistenza agli sbalzi termici	ISO 10545-9	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	<b>Resistant</b> Resiste
	<b>Moisture expansion (in mm/m)</b> Dilatazione all'umidità (in mm/m)	ISO 10545-10	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≤ 0,06% (0,6mm/m)
	<b>Crazing resistance</b> Resistenza al cavillo	ISO 10545-11	<b>Pass according to ISO 10545-1</b> Test superato in accordo con ISO 10545-1	<b>Required</b> Metodo di prova richiesto	<b>Resistant</b> Resiste
	<b>Bond strength/adhesion for improved cementitious adhesives</b> Adesione a trazione con adesivi cementizi migliorati	EN 1348	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	-	≥ 1,0 N/mm <sup>2</sup> (Class C2 - EN 12004)
	<b>Reaction to fire</b> Reazione al fuoco	-	<b>Class A1 or A1<sub>s</sub></b> Classe A1 oppure A1 <sub>s</sub>	-	A1
	<b>CHEMICAL PROPERTIES</b> PROPRIETÀ CHIMICHE	<b>Resistance to household chemicals and swimming pool salts</b> Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico ed agli additivi per piscina	ISO 10545-13	<b>Minimum Class B (GB for glazed tiles)</b> Classe minima B (GB per piastrelle smaltate)	
<b>Resistance to low concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza a basse concentrazioni di acidi e alcali		<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe		<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	GLA
<b>Resistance to high concentrations of acids and alkalis</b> Resistenza ad alte concentrazioni di acidi e alcali		<b>Declared Class</b> Dichiarare una Classe		<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	GHA
<b>Resistance to staining</b> Resistenza alle macchie		ISO 10545-14	<b>Minimum Class 3</b> Classe 3 minima		5
<b>Release of dangerous substances:</b> <b>Cadmium (in mg/dm<sup>2</sup>) and Lead (in mg/dm<sup>2</sup>)</b> Rilascio di sostanze pericolose: Cadmio (in mg/dm <sup>2</sup> ) e Piombo (in mg/dm <sup>2</sup> )		ISO 10545-15	<b>Declared value</b> Dichiarare un valore	<b>Test method available</b> Metodo di prova disponibile	≤ 0,01 mg/dm <sup>2</sup> Cd ≤ 0,1 mg/dm <sup>2</sup> Pb

<sup>(1)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average size for each tile (2 or 4 sides) from work size (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, della dimensione media di ogni piastrella (2 oppure 4 lati) dalla dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(2)</sup> The permissible deviation, in % or mm, of the average thickness for each tile from the work size thickness (W). Deviazione ammissibile, in % oppure mm, dello spessore medio di ogni piastrella dallo spessore riportato nella dimensione di fabbricazione (W).  
<sup>(3)</sup> The maximum permissible deviation from straightness, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di rettilinearità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
<sup>(4)</sup> The maximum permissible deviation from rectangularity, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile di ortogonalità, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 c.c. The maximum permissible deviation from centre curvature, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura del centro, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).  
 e.c. The maximum permissible deviation from edge curvature, in % or mm, related to the corresponding work sizes (W). Deviazione massima ammissibile della curvatura dello spigolo, in % oppure mm, in rapporto alle dimensioni di fabbricazione (W) corrispondenti.  
 w. The maximum permissible deviation from warpage, in % or mm, related to diagonal calculated from the work sizes (W). Deviazione massima ammissibile dello svergolamento, in % oppure mm, in rapporto alla diagonale calcolata secondo le dimensioni di fabbricazione (W).

## notes. note

For information and details relating to codes, packaging and weight it is recommended to refer to the latest pricelist. Per le informazioni e i dati relativi a codici, imballaggi e pesi occorre sempre consultare l'ultimo listino aggiornato e in vigore. Pour toutes informations et renseignements concernant les codes, les emballages et les poids, il y a toujours lieu de consulter le dernier tarif en vigueur et mis à jour. Für Informationen und Daten die den Code, die Verpackung und das Gewicht betreffen bitte die aktuellste Preisliste zugrunde legen. Para acceder a la información y a los datos relativos a códigos, embalajes y pesos hay que consultar siempre la última lista de precios actualizada y vigente. Для информации о кодах, упаковках и весе обращайтесь к последнему действующему прайс-листу.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications. I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif. Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten. Los colores y las características estéticas de los materiales ilustrados en el presente catálogo deben ser considerados como parámetros indicativos. Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Atlas Concorde reserves the right to modify any product without notice and will not be liable for any direct or indirect damage resulting from such modifications. Atlas Concorde si riserva di modificare i prodotti senza preavviso, declinando ogni responsabilità su eventuali danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche. Atlas Concorde se réserve le droit de modifier ses produits sans préavis et décline toute responsabilité concernant les éventuels dommages directs ou indirects qui pourraient dériver de ces modifications. Atlas Concorde behält sich das Recht vor jederzeit und ohne vorherige Ankündigung, die Produkte zu verändern, und lehnt jede Haftung bei direkten oder indirekten Schäden ab, die von diesen Veränderungen herrühren. Atlas Concorde se reserva el derecho de modificar los productos sin previo aviso, rechaza cualquier responsabilidad sobre eventuales daños directos o indirectos derivados de eventuales modificaciones. Atlas Concorde оставляет за собой право изменять характеристики изделий без предварительного уведомления, отклоняя при этом любую ответственность за прямые или косвенные убытки, возникшие в результате изменений.





## THANKS TO \_ SI RINGRAZIANO:

LA VACCHETTA GRASSA | [www.lavacchettagrassamodena.it](http://www.lavacchettagrassamodena.it)  
 BELLOSTA RUBINETTERIE | [www.bellostarubinetterie.com](http://www.bellostarubinetterie.com)  
 DORNBRACHT | [www.dornbracht.com](http://www.dornbracht.com)  
 KERASAN | [www.kerasan.it](http://www.kerasan.it)  
 MOAB80 | [www.moab80.it](http://www.moab80.it)

VISTOSI | [www.vistosi.it](http://www.vistosi.it)  
 LIVING DIVANI | [www.livingdivani.it](http://www.livingdivani.it)  
 SCHLÜTER SYSTEMS | [www.schlueter.it](http://www.schlueter.it)  
 IL FUOCO DEGLI DEI | [www.ilfuocodegliidei.it](http://www.ilfuocodegliidei.it)



MADE IN ITALY

The Made in Italy logo of Atlas Concorde stands for style, quality and ethics. Having firmly adhered to the Ethical Code promoted by Confindustria Ceramica, Atlas Concorde places the Made in Italy logo on all the products designed and produced in Italy, that is to say ceramic tiles, decorations and the majority of special trim tiles. Only a small amount of the latter is manufactured in Spain. Atlas Concorde products are produced using eco-friendly technologies, top quality and safe raw materials with the best working conditions guaranteed for our personnel. For these reasons, Atlas Concorde's Made in Italy is the expression of strong values such as style, design, product quality, and respect for the environment and the people who live in it.

[www.confindustriaceramica.it](http://www.confindustriaceramica.it)

The Ceramics of Italy logo is an exclusive identification on ceramic products which have effectively been made in Italy by companies that are a part of the Confindustria Ceramica and who adhered to its Ethical Code. This Code, promoted and created by Confindustria Ceramica, commits all companies to communicate, clearly and with transparency, the origin of their products.

[www.eco-label.com](http://www.eco-label.com)

The European logo of environmental quality certifies compliance with the European environmental criteria and is only given to products that, compared to those of competitors, have a low environmental impact. Ecolabel is a quality award that identifies and promotes the most eco-friendly products. The environmental criteria evaluate the impact on the entire lifecycle: extraction of raw materials, manufacturing, distribution, use and final disposal.

Il marchio Made in Italy di Atlas Concorde è sinonimo di stile, qualità ed etica. Avendo aderito con convinzione al Codice Etico di Confindustria Ceramica, Atlas Concorde appone il marchio Made in Italy su tutti i prodotti studiati, progettati e realizzati in Italia, nella fattispecie tutte le piastrelle di ceramica, le decorazioni e la maggioranza dei pezzi speciali. Solo un ristretto numero di questi ultimi è fabbricato in Spagna. I prodotti Atlas Concorde sono inoltre realizzati con tecnologie rispettose dell'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro. Per queste ragioni il Made in Italy di Atlas Concorde è espressione di valori forti quali stile, design, qualità del prodotto, attenzione all'ambiente e alle persone.

Il marchio Ceramics of Italy contrassegna esclusivamente i prodotti ceramici effettivamente realizzati in Italia da un'azienda associata a Confindustria Ceramica che ha sottoscritto il Codice Etico. Il Codice, redatto dalla stessa Confindustria Ceramica, impegna a comunicare con chiarezza l'origine dei prodotti.

Il marchio comunitario di qualità ecologica certifica il rispetto di criteri ambientali stabiliti a livello europeo ed è rilasciato esclusivamente a prodotti con un ridotto impatto ambientale rispetto ai concorrenti. Ecolabel è quindi un attestato di eccellenza che segnala e promuove i prodotti più ecologici e rispettosi dell'ambiente. I criteri ambientali valutano l'impatto in tutte le fasi del ciclo di vita: estrazione delle materie prime, processi di lavorazione, distribuzione, utilizzo, smaltimento.

Le label Made in Italy d'Atlas Concorde est synonyme de style, de qualité et d'éthique. Atlas Concorde a adhéré au Code Éthique de Confindustria Ceramica avec conviction et appose le label Made in Italy sur tous les produits étudiés, projetés et fabriqués en Italie : dans ce cas, sur tous les carreaux en céramique, les décorations et la plupart des pièces spéciales. Seul un nombre restreint de ces dernières est fabriqué en Espagne. Les produits Atlas Concorde sont en outre fabriqués avec des technologies qui respectent l'environnement et utilisent des matières premières excellentes et sûres, dans la garantie des meilleurs conditions de travail. Pour ces raisons, le Made in Italy d'Atlas Concorde exprime des valeurs fortes telles que le style, le design, la qualité du produit et le respect de l'environnement et des personnes.

Le label Ceramics of Italy distingue exclusivement les produits en céramique qui sont effectivement fabriqués en Italie par les sociétés associées à Confindustria Ceramica ayant souscrit le Code Éthique. Ce Code, rédigé par Confindustria Ceramica, engage ceux qui le souscrivent à communiquer clairement l'origine des produits.

Le label communautaire de qualité écologique certifie le respect de critères environnementaux au niveau européen et n'est délégué qu'aux produits qui ont un impact environnemental réduit par rapport aux concurrents. L'Ecolabel est donc une attestation d'excellence qui signale et promeut les produits les plus écologiques et respectueux de l'environnement. Les critères environnementaux considèrent l'impact pour chaque phase du cycle de vie : extraction des matières premières, processus de fabrication, distribution, utilisation, élimination.

Die Marke Made in Italy von Atlas Concorde ist ein Synonym für Stil, Qualität und Ethik. Aus Überzeugung haben wir uns dem Ethischen Kodex der Confindustria Ceramica (Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche) angeschlossen. Atlas Concorde bringt die Marke Made in Italy auf allen seinen Produkten an die in Italien geplant, entwickelt und realisiert werden, d.h. alle Keramikfliesen, Dekore, Bordüren und der Hauptteil der Spezialteile. Nur eine geringe Anzahl der letzteren werden in Spanien gefertigt. Die Produkte von Atlas Concorde werden darüberhinaus unter Verwendung ausgezeichneter und sicherer Rohstoffe mittels umweltschützender Technologien unter besten Arbeitsbedingungen hergestellt. Aus diesen Gründen ist Made in Italy von Atlas Concorde ein Ausdruck starker Werte wie Stil, Design, Produktqualität.

Die Marke Ceramics of Italy zeichnet ausschließlich Keramikprodukte aus, die in Italien, von Unternehmen, welche dem Dachverband der ital. Unternehmen und Unternehmensverbände der Keramikbranche angehören und sich dem Ethischen Kodex verschrieben haben, hergestellt werden. Der Kodex, von diesem Dachverband ins Leben gerufen, verpflichtet sich zur klaren Angabe und Mitteilung der Herkunft der Produkte.

Die Marke ökologischer Qualität der europäischen Gemeinschaft, das europäische Umweltzeichen (Ecolabel), bestätigt die Einhaltung umweltschonender Produktionskriterien, die auf europäischer Ebene vereinbart worden sind, und wird ausschließlich an Produkte, deren Auswirkungen auf die Umwelt im Vergleich zu Mitbewerbern gering sind, verliehen. Ecolabel ist ein Attest für Außergewöhnlichkeit und fördert und unterstützt ökologische und umweltverträgliche Produkte. Die umweltschonende Kriterien gelten in allen Phasen des Lebenszyklus eines Produktes: beim Abbau von Rohstoffen, bei Bearbeitungsprozessen, beim Vertrieb und bei der Entsorgung.

La marca Made in Italy de Atlas Concorde es sinónimo de estilo, calidad y ética. Adhiriendo con convicción el Código Ético de Confindustria Cerámica, Atlas Concorde señala con la marca Made in Italy todos los productos estudiados, diseñados y realizados en Italia, en este caso todas las baldosas de cerámica, las decoraciones y la mayoría de piezas especiales. Sólo un restringido número de estas últimas se fabrica en España. Los productos Atlas Concorde se realizan además con tecnologías que respetan el medio ambiente, usando materias primas excelentes y seguras, garantizando las mejores condiciones de trabajo. Por dichas razones el Made in Italy de Atlas Concorde es la manifestación de valores sólidos como estilo, diseño, calidad del producto, cuidado del medio ambiente y las personas.

La marca Ceramics of Italy distingue exclusivamente los productos cerámicos realizados efectivamente en Italia por una empresa afiliada a Confindustria Cerámica que ha suscrito el Código Ético. El Código, redactado por Confindustria Cerámica, compromete a quien lo ratifica a comunicar con claridad el origen de los productos.

La marca comunitaria de calidad ecológica certifica el respeto de los criterios ambientales establecidos a nivel europeo y es asignada exclusivamente a productos de impacto ambiental reducido respecto a la competencia. Ecolabel es entonces un atestado de excelencia que indica y promueve los productos altamente ecológicos y respetuosos con el ambiente. Los criterios ambientales evalúan el impacto en todas las fases del ciclo de vida: extracción de las materias primas, procesos de elaboración, distribución, uso y eliminación.



Маркировка Made in Italy на плитках Atlas Concorde – синоним стиля, качества и этики. С уверенностью приняв «Этический кодекс» федерации Confindustria Ceramica (ассоциация предприятий керамической отрасли), компания отмечает этим знаком все изделия, разработанные и изготовленные в Италии: керамические плитки, декоры и большинство специальных элементов. Только ограниченная часть последних производится в Испании. Изделия Atlas Concorde изготовлены с использованием надежного, высококачественного сырья и передовых технологий, гарантирующих экологическую совместимость производства и оптимальные рабочие условия. Для Atlas Concorde Made in Italy – это выражение важных ценностей, таких как стиль, дизайн, качество. Это уважение к человеку и природе.

Знаком Ceramics of Italy маркируются только керамические изделия, которые изготовлены действительно в Италии предприятием-членом федерации Confindustria Ceramica, подписавшим «Этический кодекс». Кодекс разработан самой федерацией и обязывает ясно указывать происхождение товара.

Знак экологического качества ЕС удостоверяет соблюдение экологических требований, установленных на европейском уровне, и присваивается товарам, оказывающим меньшее воздействие на окружающую среду, по сравнению с существующими аналогами. Следовательно, Ecolabel является свидетельством безопасности продукции и внимательного отношения производителя к вопросам охраны природы. При выдаче сертификата оценивается воздействие изделий на среду на протяжении всего их жизненного цикла: от добычи сырья и производства до сбыта, эксплуатации и утилизации.



CERAMICHE ATLAS CONCORDE S.p.A.  
Via Canaletto 141  
41042 Spezzano di Fiorano (MO) – Italia  
*info@atlasconcorde.it*  
*www.atlasconcorde.it*

ATLAS CONCORDE USA, INC.  
2830 SW 42 Street  
Hollywood, FL 33312 - U.S.A.

OOO “Atlas Concorde Russia”  
Business centre “Meliora Place”  
Prospekt Mira 6, 129090 Mosca – Russia  
*info@atlasconcorde.ru*